



# 中國畫院

- 首页
- 画院介绍
- 画院新闻
- 画院画家
- 精品展示
- 画院通讯
- 画院展厅
- 创作基地
- 美术资讯
- 画院业务
- 联系画院

- 特聘画师
- 刘秀鸣
- 阮荣春中国画三地巡展启动
- 中国画院召开“十人画展”筹备会
- 黄仙中赴法国举办个人画展
- 胭脂山的记忆——陈丹青油画展（图）
- 周韶华先生的中国画艺术
- 李保民
- 自然·生活·笔墨——走进画家赵占东
- 宋维成



## 中国画院

您的位置: [首页](#) >>

### 启功逝世后首次在京展其墨迹 展品前后跨度60年

发布时间: 2007-7-27 阅读 122 次 来源: 中国艺术新闻网

7月26日是启功先生诞辰95周年纪念日,北京师范大学、中央文史馆、全国政协书画室、北京画院联合举办的“启功联语墨迹展”将于7月26日至31日在北京画院美术馆隆重推出。而将所有入展的近百幅作品集集成册的《启功联语墨迹》日前已由北京师范大学出版社出版面世。以此表示对先生的深切怀念!

启功先生是一位卓有成就的教育家,他一生从事教育事业72年。其学问博大精深,在老一辈文博专家中,他博学多才,功力深厚,是著名的书法家、画家和文物鉴定家。

启功先生逝世后,北京师范大学作出决定,征集、整理先生的遗著出版《启功全集》,两年来陆续征集到一批先生未发表的文稿、书信以及书画作品资料。这次展出的95幅联语,就是先生生前好友、学生、亲友珍藏的精品。最早的一幅创作于1942年,最近的作于2002年,前后跨度60年,内容丰富,作品饱含着深刻的哲理和闪光的思想。

这次“联语墨迹展”是启功先生逝世后举办的首次专题展,全部展品都是向先生的生前好友和弟子们征借,包括远在香港、吉林、浙江、天津等地友人的珍藏品。从全国各地将近百幅精品汇集京城,实属不易。95岁高龄的黄苗子先生还特为这次专题展题写了展标。北京师范大学出版社出版了《启功联语墨迹》一书,除收入全部展品外,还有一百余幅近一年来征集到的联语资料,多数未公开发表过,是首次面世公展。既有雄健的大字,也有写在花笺纸上的秀美小幅。既有上世纪五六十年代浑厚遒劲的力作;也有七八十年代潇洒飘逸、刚柔并济的佳制。可谓风格多样,全面反映了启功先生书法艺术的发展历程。

启功先生生前曾是北京画院的筹建者之一,曾任全国政协书画室主任,北京师范大学资深教授,中央文史研究馆馆长。展览期间,相关单位和学者还要举办相应的学术研讨会。

|          |      |       |      |          |                |    |
|----------|------|-------|------|----------|----------------|----|
|          |      |       |      |          |                |    |
| 国经协经济研究院 | 中国国网 | 华夏大画舫 | 中国画院 | 中国美术家协会网 | 科学家、艺术家、企业家联谊会 | 中国 |

版权声明 免责声明 关于我们 商业合作 诚聘英才 广告联系 友情联接  
中国画院网 版权所有 Copyright @ www.ciaa.cn, All rights reserved.

主办: 中国画院 技术支持: 北京国经网网络科技开发有限公司  
京ICP证05069124号 客户服务热线: 010-62863702 E-mail: ciaacn@126.com  
地址: 北京市海淀区颐和园路35号一号院 | 邮编: 100091 |