



专业服务

- 雕塑设计服务
- 浮雕设计服务
- 雕塑制作服务

- 雕塑收藏保养知识
- 雕塑鉴别知识
- 国内雕塑作品欣赏
- 雕塑技法
- 其他艺术欣赏

雕塑专题

- 木雕知识
- 竹雕知识
- 浮雕知识
- 石雕知识
- 泥塑知识

最新文章

- [艺术鉴赏举要]造型艺术
- 装饰雕塑设计课程——适形装
- 论浮雕艺术
- 外国近现代雕塑
- 解读亨利·摩尔及他的雕塑作
- 中外雕塑教学现状与分析
- 胸像
- 浮雕人体

精湛无比的竹雕艺术

作者: 佚名 日期: 07-01-16 10:41:59 访问点击:



竹木雕源于竹木器，从使用竹木器的史前时代开始，到竹木雕艺术独立发展并成熟的明清时代，在中国，经历了几千年的漫长历程。牙角雕，顾名思义，应为各种用兽牙、兽角制作的雕刻品，然而在收藏界，其含义则主要是指象牙和犀角的雕刻品。象牙以光洁如玉、柔韧细腻的质地深受人们的喜爱，而象牙雕作为一项特种工艺，在中国艺术史上更是占有十分重要的地位；犀角雕在我国古代各种门类的工艺美术品中，属于既高雅又稀有的品种，与竹木、金、玉等雕刻器物同为艺林珍赏之品。匏器，又名“葫芦器”，是流行于中国民间的雕刻工艺新品种。竹木牙角匏器的雕刻作品有的雕刻简练、古朴大方，有的精工细作、纹饰繁密，变幻无穷，雕刻的方法主要有阴线、阳刻、圆雕、透雕、深浅浮雕等。传世作品的数量，以明清时代为多，品种纷繁，其中尤以清代牙角雕刻最为精湛。那些技艺非凡的名工巨匠，运用他们的智慧和高超的技法，把我国的雕刻工艺推至空前的鼎盛阶段。在他们的作品中，有的小巧精致，玲珑剔透；有的细密入微，鬼斧神工，精美绝伦。他们为人类创造了美，在历史上留下了辉煌的一页。

标题 不指定栏目 搜索

上一篇:

下一篇:

[艺术鉴赏举要]造型艺术论浮雕艺术造像艺术石刻艺术古希腊雕塑艺术：菲狄亚斯《向雅典娜献新衣》幽雅奢华 欧洲古典艺术展迷离莫测的中国当代艺术品拍卖市场俄罗斯艺术瑰宝艺术与环境国内著名人体艺术模特汤加丽

© Copyright DiaSu.cn 中国雕塑设计艺术网 版权所有
技术支持：中国网络营销传播网 ◇ 杰狮网络营销传播智库