

[返回首页](#)[展览与讲座](#)[高校毕业生优秀雕塑作品展暨研讨会30日开幕](#)

【来源: 雕塑在线】

[» 新闻动态](#)[» 展览与讲座](#)[» 办公通知](#)[» 办公指南](#)[友情链接](#)

2007全国高校毕业生优秀雕塑作品展将于6月30日上午9时在清华科技园阳光厅隆重开幕。本次展览由中国雕塑杂志社、中国教育学会美术教育研究会和清华大学美术学院共同主办,汇集了来自全国22家高校本科和硕士毕业生的优秀雕塑作品。

参加本次展览的院校包括:清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、广州美术学院、四川美术学院、鲁迅美术学院、湖北美术学院、天津美术学院、南京艺术学院、北京服装学院、川音成都美术学院、东北师范大学美术学院、云南艺术学院、江西景德镇陶瓷学院、福州大学厦门工艺美术学院、广西艺术学院、湖南师范大学美术学院、西安建筑科技大学艺术学院、广州大学美术学院、江南大学艺术设计学院、山西大学美术学院、哈尔滨师范大学艺术学院。与去年在中央美院举办的第一届毕业生雕塑作品展览相比,今年的展览在规模上增加了6所院校,展品数量递增了20多件;参展对象由艺术院校扩展到了非艺术院校的艺术专业,由雕塑专业的学生扩展到其余相关立体造型的艺术门类。因此,今年展览的名称也有了小小的变化,由原先的“全国高等艺术院校雕塑专业毕业生优秀作品展”更名为“全国高校毕业生优秀雕塑作品展”。这也意味着这个展览的学术品牌已逐步建立,越来越多的院校领导、老师和学生认识到了展览的意义所在,给予展览更多的认可和支持。

本次展览的参展作品是由院校推荐和组委会评审的程序严格选拔出来的。作品在材料使用上,有废旧钢铁、铁片、铁线、陶、瓷、木、玻璃钢、蜡、纸、布、橡胶和一些综合材料等,在风格和类型上有抽象雕塑、写实雕塑、超写实雕塑、卡通化的雕塑、钢铁焊接雕塑、线雕、动态雕塑、装置艺术等。在题材上,有关关注和探寻人性的,比如超写实作品《看着我》;有探求人生终极意义的,比如作品《惑》;有反映当前就业问题的,比如作品《饭碗 饭碗 饭碗》;另外还有一些从精神分析层面出发的作品,关注国际政治文化格局的作品,等等。除了这些关注当下,充满批判、讽刺、内省的作品之外,也有一些将经典雕塑作品进行置换的创作。这种置换并非解构或怠慢,而是在尊重的基础上的再创造。比如作品《我以及我的复制》和作品《小卫、马赛、伏尔泰等》。当然也有少部分作品更为关注材料与技术本身的美感,并不以观念为创作重心。比如作品《沉浸时光》,将多个大大小小,发出蓝色灯光,如同浮萍一般漂浮的钟表盘平铺在一个平面上,让人不由感动,沉浸其中。

总而言之,本次展览的作品主题各异、风格多样,充分展现了当代艺术思潮影响下,年轻一代的艺术家对社会、对生活、对文化、对自我的思考和特殊的表达方式。

另外,由于各个院校雕塑教学的差异,不同院校的作品呈现出相对鲜明的特色,为了促进各个院校雕塑教学的交流、比较和学习,实质性地解决学生面临的学业上和就业上的一些问题,在展览开幕式结束后,参加开幕式的专家和老师在清华美院召开主题为“方式·方法”的教学研讨会。

版权所有©清华大学美术学院 技术支持:清华大学计算机与信息管理中心 北京朋佳科技咨询有限公司
地址:北京市海淀区清华大学美术学院 邮编:100084 E-mail: myyb@tsinghua.edu.cn

电话: 010-62799005 62790709
教务办招生咨询电话: 010-62798170
咨询其他事宜, 请查阅办公电话

传真: 010-62792710
培训中心招生咨询电话: 010-62772909 62798019