www msppj.com 中国美术 批评家网

您现在的位置是 > 首页 > 批评家文章

批评快讯

■批评家文章



"有关脸的游戏:

http://www.msppj.com 作者:中国美术批评家网 专稿 时间:2006-5-24 03:12:00

面具与面孔"

文/张朝晖

脸是人的活生生的身份证,一张脸可以解读出许多生命内容,是人的经历, 教育, 内涵, 风度及精神和物质生活水平的直接表现。 我们能记住一个人, 识别一个人, 首先在于他/她的个性化面容留给我们的深刻印象。 在急剧发展的变迁中的中国城市, 人的脸更被赋予许多丰富的内容, 发挥更大的社会功能。 例如广告形象中最容易被普通消费者认同的是美女或俊男的一张脸。 而且关于脸的美化和改造的商品则层出不穷,一张明星的脸被选作为各种各类的形象大师。在商品社会形成中的过程中, 脸也具备了商品的属性,一位漂亮的脸蛋可以得到更高的职位, 更多的薪水, "小姐"的出台费的多少与她漂亮的程度成正比。难怪许多人对费用很高也很冒险的美容整形手术趋之若鹜。

生活在今日的年轻艺术家们自然对脸的经济学,社会学和心理学游戏十分敏感,在自己的艺术实践中也不断地利用着他人或自己的脸来表达对社会的看法。1998年《是我》的展览推出20余位年轻艺术家的作品,强调艺术家本人的个体形象在国际化的潮流中寻找自我认同方面的功能,因为在体制化,量化,一体化,标准化和产品化的社会氛围中,在国家,民族,精神意义被消解之后,艺术家认为自己独特的一张脸具有证明自我存在的功能。

从生物学上来讲,面孔是脸的自然特征,从社会学上讲,面具是脸在不同情况下的自我保护膜。随着个人的成熟和社会经验的丰富,他/她会清楚地将自己的脸分为面孔和多重面具,以适应社会的复杂多变。对于面孔的各种各样的人为修饰,显现出社会时尚与风范的变迁,诸如城市青少年中流行的韩国装扮,生物学意义上的面孔越来越淡薄,而社会学意义上的面具则越来越复杂和世故,因而人们的脸也变的越来越暧昧,成为表达个人身份的标志。在当代社会生活中,多资多彩的面孔带给我们生活的缤纷与浪漫,形象风格各异的面孔让城市生活变得更加神秘莫测而有十分迷人,面具与面孔是今日都市人格的两个重要侧面,也是当代艺术家经常探讨自己身份认同问题的一个重要侧面,正如身体一样,脸,面具和面孔成为艺术的容器。

批评与自省

问题讨论

策展人专线

批评家档案

批评家访谈

批评家自述

学院在线

新人文选

艺术市场研究

中论研究

个案研究	名为《面具面孔》的展览将展出12位艺术家的三十余件作品,全部作品均以艺术家本人或他人的脸为题材,来探讨人的面具与面孔之间的复杂关系。这些作品可以看作是
	艺术家积极参与当代社会生活的个性化方式, 并留下对城市发展和社会变迁的艺术化视觉信息。
出版信息	王劲松将城市比做人的脸, 用照相机进行有关城市面孔与特征的社会学调查和展示。苍鑫的《身份互换》为我们展示了社会底层劳动者的身份与形象气质方面的关系。 李海兵以电脑合成的方式将自己的脸置换到不同的中国古典人物身上,似乎是古老传统
网络交流	文脉在今天的传承。 俸振杰以夸张的形式处理来展示戴面具的女性人物的"表情", 传达出种种当代风情的言说。陈可则以批量生产的方式向观众兜售可以复制的袖珍面 孔,在绘画性和复制性之间探讨可以把玩的内容。作为有跨文化生活经验的女艺术家,
留言板	黄雪慧对面部感觉器官的刻意表现, 突出了她对在全球化时代文化认同的特出经验, 所以她的"面孔"还具有人种学和文化学的意义。观念艺术家李暐则通过一面镜子将自己的脸置于各种各样的都市背景中,镜子的反射为他提供了另外一中城市面孔。 洪浩 的作品则是今日小资和中产阶级的高尚生活和心理状态的写照, 充满时尚与奢华。刘伟的作品让观众看到木偶和面孔之间的相互转换。沈瑞筠用蒙太奇的手法将城市街景和人物面孔结合起来, 传达她对广州城市化的个人经验。盛奇的作品将老照片放在残疾的手中, 照片中明媚灿烂而纯真无邪的面孔与受伤害的手之间形成让人难忘的张力。 面具与面孔是艺术家观察和表现社会的一个角度, 也是城市生活与人际交往的一对辩证关系。在这个关系的无数版本的演变过程中, 衍生出璀璨迷人的都市风景线。
	策展人: 张朝晖, (自由艺术撰稿/独立策展人)。 1965年生于北京,88年南开大学毕业,95年中国艺术研究院研究生院硕士;1998年美国巴德大学策展人研修中心硕士毕业。曾任中国美术馆策展人,深圳何香凝美术馆策展部艺术总监。主要展览包括《天地之际:徐冰与蔡国强》纽约1998;《从中国出发》北京1999;《艺术大餐》北京2000年;《重力庭院》深圳2000年;《0℃计划》北京2001;《新都市主义》广州2002年;有《劳申伯格》、《杜尚》和《文化与道德》,《西方艺术和性文化》等著作出版,另有百余篇论文、评论在中英文艺术刊物和网站上发表。
	• 网友评论
	注:网友发表的任何文字只代表个人观点,不代表本网站立场!用户名:

确定

Copyright 2005 中国美术家批评网 版权所有 鲁ICP备05039331号 鲁ICP备07004965号 E-mail:msppj@163.com 联系地址: 北京昌平区立汤路188号北方明珠大厦3号楼1208室