



视传教师

当前位置: [首页](#)»[学院教师](#)»[视传教师](#)

▸ [国画教师](#)

▸ [油画教师](#)

▸ [美教教师](#)

▸ [史论教师](#)

▸ [视传教师](#)

▸ [环艺教师](#)

▸ [数媒教师](#)

▸ [实验教师](#)

▸ [行政教师](#)

美院公告

[更多 >>](#)

▸ [美术学院 2025 年硕士研究生导师及招...](#)

▸ [美术学院2025年接收校内外优秀应届本科...](#)

▸ [美术学院推荐优秀应届本科毕业生免试攻读研...](#)

▸ [美术学院绘画高级研修班补录通知](#)

▸ [美术学院2024级专业分流及入学复查通知](#)

▸ [首都师范大学美术学院高级研修班2024年...](#)

▸ [2024级研究生新生党员转党组织关系支部...](#)

▸ [美术学院2024年本科生转专业转出名单公...](#)

---请选择链接网站---

---请选择链接网站---

谢崇桥 教授、硕士生导师

发布时间: 2023-06-08 来源: 美术学院



谢崇桥, 现为首都师范大学美术学院教授, 视觉传达专业负责人, 硕士研究生导师。清华大学艺术学博士。

北京设计学会视觉设计专业委员会委员, 中国工艺美术学会会员, 中国教育学会会员。

中国学位与研究生教育学会专家, 教育部设计学科评审专家, 中国国家博物馆收藏鉴定专家, 国家知识产权局外观专利评审专家。

主持或作为主要成员完成“大城市濒危工艺美术传承保护机制研究”“北京濒危手工艺传承人才培养”“科普服务符号与标识标准研究”等多项课题, 出版著作及教材六部, 在《装饰》《民族艺术》《美术观察》等专业期刊上公开发表论文三十多篇。

设计作品被国际劳工组织北京局“3+1项目”、“反歧视项目”、全国妇联、国家统计局“第三期中国妇女社会地位调查”活动采用, 入选2019北京国际设计周、2020北京751国际设计节等展览。

曾获得北京市2004年度教育创新标兵称号。

主要研究方向包括视觉设计理论与实践、工艺美术与非遗传承保护、艺术与设计教育等。