



当前位置: 景观中国 >> 景观文章 >> 作品赏析 >> 巴厘岛度假村特色建筑及景观设计

巴厘岛度假村特色建筑及景观设计

 作者: [陆洪慧](#) 发表: 《规划师》2004(04):94-96
 景观文章 · 景观中国 <http://paper.Landscape.cn>
[评论\(3\)](#) [打印](#)

不久前世界旅游业界推举出“2002年最值得去一去的旅游胜地”，巴厘岛赫然名列其中。这个面积只有我国海南岛1/6大的热带小岛何以具有这么大的吸引力？笔者亲自走访了一趟，感受到其独特的魅力：其成功在于保留了本土文化并发展了“巴厘岛”特色的建筑及景观设计，营造出休闲、浪漫的度假环境。

1、“巴厘岛”特色的形成

巴厘岛是印度尼西亚群岛中的一个小岛，它邻近赤道南端，属赤道无风带，无暴风侵扰，气温常年保持在日均27℃左右，最热时也不超过31℃。海湾内波平沙细，适于日光浴；湾外印度洋浪高风清，宜于冲浪浮潜。岛上的地形变化极大，因而形成多样的风景特色：美丽的梯田、苍翠的山林、平静的湖泊、壮丽的火山、宽阔的海岸及悬崖等。巴厘岛的优美环境和独一无二的文化象磁铁一样吸引着海外的艺术家、建筑师和旅游者纷至沓来，从自己已知的文化中提取素材并与本岛或亚洲的风格相结合，建造自己的住宅。尽管他们设计的建筑各有特点，但有一点是相同的：他们都乐于接受巴厘岛的传统材料和手工艺术，并热衷于使用当地的茅草屋顶。

20世纪60年代开始，西方游客以前所未有的规模来到巴厘岛，大量的钢筋混凝土建筑开始出现。1977年，政府当局规定：巴厘岛上所有新的城市建筑必须具有“巴厘岛特征”。此后又规定观光休闲区只能在岛的南端发展，新建的楼房不得高于4层，因为巴厘岛上的居民忌讳房子盖得比椰子树高，他们认为椰树也有椰树的神灵，不得轻易冒犯。巴厘岛对不相融于他们保守的生活元素的拒绝，使其幸运地拯救了自己灿烂的文化，使岛上所有的名胜，都仍然保留了自己应有的样子，而没有被所谓的“现代文明”吞食。

20世纪80年代~20世纪90年代初是巴厘岛最关键的时期。国际大财团在巴厘岛南端投资了数以百计的旅馆、酒店和别墅，形成了占迪达萨、金巴兰等10个度假区。这里除了是岛上的商业、文化中心和政府机构枢纽外，还有优美的海滨和琳琅满目的水上运动、豪华的度假酒店和喧闹的旅游购物区。旅游业的迅速膨胀使建筑环境面临着巨大的挑战。在本岛建筑师和重视地域特征的西方建筑师的共同努力下，一种现代的“巴厘岛”风格的建筑出现了：他们巧妙地运用传统的和现代的材料，如茅草、原木、竹子、陶瓷、石头、玻璃和钢等，使传统建筑被一种更具想象力的空间代替。

2、“巴厘岛”风格的建筑设计

建筑师们对建造具有巴厘岛特色的建筑进行了多方位的尝试，重新诠释了热带生活艺术的建筑特征，主要表现为：

(1) 传统材料与现代技术的“对话”。印度尼西亚群岛大量独特的天然材料是巴厘岛建筑师和艺术家取之不尽的创作源泉。各种形式、纹理和色彩的材料都有无数的使用方法，建筑师们则致力于尝试以各种手法来使用这些天然的传统材料，如大理石碎片铺地、鹅卵石铺地、水磨石地面和家具、椰子壳天花和家具饰面、海贝壳天花、珍珠母嵌饰等。意大利建筑师彼帕·瓦达奇是其中的佼佼者。在他私宅的室内设计中，地面铺的陶瓷面砖，是用当地石材与水泥混合并经抛光制成的；墙体和柱子的抹面层是用本地的沙岩石碾碎成粉末后与白水泥混合而成的；室外步行道上铺的是一种用当地的细沙与水泥混合烧制的沙铸陶地砖。这种材料后来还被制成装饰陶器，如花瓶、容器、家具等，使用非常广泛。瓦达奇对运用地方材料创造有现代装饰感的建筑细部情有独钟。在另一座别墅的室内设计中，他聘请当地人手工烧制了有精致、娇柔的黎弓舞造型的浅浮雕砖[1]，在传统的工艺技术上体现了现代感。

(2) 传统建筑形式与现代观念的空间组织。在外部空间组织上，建筑师也进行了各种探讨，集中表现为杆栏式

[:: 专题](#) Topic

[:: 分类](#) Class

景观综述	学科教育	理论研究
设计实践	人物/事务所	作品赏析
景观生态	园林绿化	园林文化
景观工程	城市研究	保护与更新
人文地理	随笔杂谈	演讲实录
城市规划	建筑设计	景观艺术
设计史	风水研究	旅游规划
城市设计	技术应用	水景观

[:: 本周热点](#) Hot

- 俞孔坚：继承和发扬必须从批判开始——关于中国园林国粹问题
- 平和中的张力——南京徐庄软件园中心景区景观设计
- 王向荣：园林的发展应该是为今天的人设计
- 浅谈景观（设计）的价值取向
- 关于中国园林艺术传承与发展的一些看法
- 章俊华：不要刻意追求传承
- 何昉：风景园林要走出原来的传统认识
- 包满珠：园林要走生态化的道路
- 刘庭风：用后现代的手法去诠释传统景观
- 强健：厦门青年风景师园是园林界有史以来的一个“T型台”

[:: 期刊导航](#) Magazine

[城市环境设计](#) [中国园林](#) [景观设计](#)
[风景园林](#) [国际新景观](#)
[国际城市规划](#) [规划师](#) [城市规划](#)
[建筑学报](#) [新建筑](#) [城市建筑](#)
[:: 文章统计](#) Stat

 文章总数: 2262
 文章浏览: 7967135
 网友评论: 2260
 文章下载: 2200

[:: 特别说明](#) Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对 Landscape Architecture 的中文译名存在差异，所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示，以免读者混淆，不做争论！

截止2006年7月26日全部文章列表

建筑和院落式建筑的组织方式。这个被称为“森林中的小屋”的别墅建在一片树林中，是一个新加坡籍建筑师设计的。建筑以柚木为结构，9m高的木柱结构将建筑升高，与茂密树林的枝叶产生亲密接触，大量的硬木地面也加强了在树林中的感觉，整个建筑仿佛漂浮在空中。20世纪90年代一位澳大利亚建筑师在卡罗伯堪附近设计了一座别墅，被认为是将巴厘岛的传统技术与现代空间概念相结合的重要尝试。在这个建筑中，建筑师利用水院来组织建筑，各个功能房间以百合花池、莲花池隔开，铺着木地板的连廊如桥一般将它们连接起来。设计营造的景观是奇妙的，在内穿行的感受异常独特(图1)。

(3)独特、浪漫的建筑元素—巴厘亭。简单的茅草屋顶遮盖着一个方形的木平台，这种形如帐篷的亭是巴厘岛古老的传统建筑。最初的亭是建在庙宇附近以辅助宗教仪式用的，后来只有社会高层人士才允许在家里建这种亭。在村落中，这种亭还是商议大事的“议事亭”。它是全开敞的，非常适合炎热带气候，人们聚集在这里聊天、纳凉甚至睡觉。

直到今天，这种亭仍然是庙宇和住宅的组成部分，并且发挥着议事的作用，但是它的功能和形式随着时代的发展变得更加多样化了。这些亭以各种功能和形象出现在巴厘岛的各个地方：酒店游泳池边的按摩室、露天酒吧或餐厅、别墅里的电视娱乐室或书房，甚至五星酒店中也利用这种浪漫的形式作为演奏厅或舞厅(图2)。受西方艺术的影响，亭的造型变得更加休闲了。金巴兰海湾的四季酒店的花园里有一个这样的亭子：一开始你可能会注意到那些不规则的结构支撑部分—天然圆木，然后发现这些木柱一直穿越屋顶并在上空开枝散叶，原来，这个亭是在几棵树之间加盖了茅草顶而形成的。

开敞的巴厘亭适合热带地区的炎热气候，四周开阔的视野更加强了亲近自然的感觉。米盖尔·卡瓦卢比亚兹在他的著作《巴厘岛》(1937年)一书中对这种亭阁的评价是：“……(它)是朴素，灵巧，具有高雅品味的杰作”[2]，这个评价在今天仍然令人信服。

(4)现代形式的创新造型。巴厘岛的建筑在追求地方与传统特色的同时，也在追随国际建筑浪潮进行着现代新形式的创新，主要特点是追求几何空间的有机化、自然化。最新的代表作是意大利GM建筑师事务所设计的一个大胆而现代的建筑(图3)。屋顶造型是这个建筑的突出特点：木结构支撑着三个三角形截面的钢架木屋顶，从而界定了建筑的主要空间；屋顶斜面一直延伸到地面上，围合成建筑的外部与内部的过渡空间并向周围的环境完全敞开；三角形钢架结构上随屋顶的走向均匀铺设的木檩条，在室内形成极富韵律感的视觉效果；屋顶面层挂着六角形的陶瓷瓦片。而最妙的是位于角落的却又能将室外景观一览无遗的隐蔽空间部分(图4)。这个杰作被称为“热带丛林中的蝴蝶”。

3、浪漫休闲的景观设计

巴厘岛度假村之所以能创造出迷人的度假环境，秘密之一就在于建筑与景观的完美结合。

(1)独具特色的水景。水是巴厘岛人生命的源泉，也是热带地区湿热气候的最好的调温剂，事实上每个建筑师和景观设计师都在他们的设计中结合了某种形式的水景。巴厘岛有许多现代水景形式：花园水景、游泳池、瀑布、喷泉，还有大大小小的百合花池和莲花池等。水是娱乐的音符，是建筑语言，是花园景观中的精华。

特别值得一提的是气势宏大的无边水池，利用无边水池制造无边无际的开阔景象是巴厘岛水景的特色之一。这种水景的设计手法不是巴厘岛的独创，但在巴厘岛却被运用到了极致。山上的泉水注入游泳池，然后溢出跌落到下面的另一个水池中，或溢出到下面的蓄水沟里再流到各个水景花池中。当无边水池以翠绿的山峦、树林为背景时，产生的是空灵静谧的效果(图5)；当背景是一片汪洋大海或湖泊时，则产生海阔天空、海天一色的壮丽景象(图6)。

(2)亲切宜人的庭院景观。庭院式的建筑组织方式突显了庭院景观的重要性。巴厘岛的每个庭院景观都有着鲜明的主题，如雕塑花园，种有莲花或百合的水院，或以种植花卉为主的花园等。具有休闲造型的巴厘亭阁也是组织景观的重要元素，莲花池畔的亭阁通常成为建筑的休憩娱乐场所。茅草屋顶和木材温暖的质感不论在阳光下或是在夜晚的烛光中都能营造出轻松、愉快的氛围(图7)。

此外浴室的景观设计理念也很独到，它将浴室的功能提高到体现生活质量的高度：浴室不再只是一个沐浴的地方，而且还是一个能充分放松和休息的空间，是一个开敞的、风景优美的环境。因此巴厘岛的浴室常常位于庭院中，介于室外与室内之间：处于室内，却能感觉到与外面的景色紧密相连；置于室外，也有高墙可以保证隐私的安全(图8)。

(3)回归自然的丛林景观。既要大量兴建建筑以满足日益增长的旅游业的需要，又要保护原始丛林景观免遭地产开发的破坏，这是建筑师和景观设计师们一直努力解决的问题。在乌布一个8hm²的景观花园建设中，这个矛盾初步得到解决。超过2 500株本岛的阔叶树，还有灌木丛、野生蕨类植物、海里康属植物及大量花卉等被重新培植起来以恢复丛林的自然面貌。此外，在植物的搭配上更加合理，种植更加有序，更有变化；在内容上还增加了自然水景等；在道路等材料的使用上注重肌理、质感和色彩的选择。经过近十年的努力，园丁们终于再现了自然丛林景观。

4、结语

近年来，我国别墅区、旅游度假区等项目不断增多，但在设计思想上却仍显陈旧落后。在建筑设计方面，别墅设计仅仅是使用更昂贵的建筑材料，进行更豪华的室内装修；在景观环境设计上，大多只注重平面的图案化，而不注重空间的组织。各个别墅区、度假村之间的互相借鉴使祖国大地从南到北呈现出“一脉相承”的设计手法，抹杀了地域之间的特色。

相比之下，今天的巴厘岛与国际潮流紧紧联系在一起，在国际建筑舞台上占有一席之地。而巴厘岛的成功之处就在于它鲜明的地域特征、建筑发展道路及保留地方文化传统的观念及方法。这对于更新我国别墅区、度假村的设计观念，具有直接的借鉴、参考价值。

[参考文献]

- [1]Gianni Francione. BALI MODERN The art of tropical living[M]. PERIPLUS, 2000.
- [2]John Ormsbee Simonds. Landscape Architecture[M]. MCGraw-Hill Book Company, 1983.

[作者简介]

陆洪慧，女，东南大学建筑系历史与理论教研室研究生。

有奖上传

浏览:4884 评论:3 上传:cbsky 时间:2005-9-23 编辑:

【声明】 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源，如本文已正式发表请注明原始出处。

上一篇：城市滨水区发展与城市竞争力关系研究
下一篇：高校新校区规划与建设热潮下的隐忧

读者评论

所有评论

逝水年华 发表时间：2005-10-17 23:15:11

[回复本贴](#) 回复数：0

写的挺好，向你学习！

zhfeng-000 发表时间：2005-9-30 0:30:18

[回复本贴](#) 回复数：0

【×CLOSE】 【↑TOP】

[设为首页](#) | [加入收藏](#) | [关于我们](#) | [征稿说明](#) | [内容合作](#) | [网站地图](#)

^ TOP

主办：北京大学景观设计学研究院 北京土人景观规划设计研究院

电话：010-82780201 Email: webmaster#landscape.cn (发邮件请把#换成@) 客服QQ: 200896180

办公地址：北京市海淀区上地信息路12号中关村发展大厦A103 邮政编码：100085

Copyright © 景观中国 2003 - 2006 Landscape.cn All rights reserved