



## 论观光农业园区的景观表达特性

作者: [姜卫兵](#) [陈宇](#) [姜鹏](#) 发表: 《中国园林》03/2003[评论\(0\)](#) [打印](#)景观文章 · 景观中国 <http://paper.landscapecn.com>

观光农业是近几十年来兴起的一种新兴产业,它是在传统农业基础上发展起来的,融农业产业和观光休闲为一体的新型产业。它以农业为依托,运用生态学原理和系统科学、环境美学的方法,合理地开发利用农业资源,把农业生产经营活动和发展观光休闲结合起来,利用田园景观、农业生产经营活动和农村自然环境吸引游客前来观赏、品尝、劳作、休闲、体验、健身、书画、摄影、购物、度假等,是一种新型农业生产经营形态。

观光农业是农业与休闲相融的产业,既是农业生产的一部分,提供农业产品,满足人们的物质需要,又是休闲的一种方式。它的定义内涵赋予了它的运行形式,不仅仅是农产品的生产和开发,还应具有独特的农园景象和优美的园林风光,吸引和招揽游客,这样才能有利于实现农业资源的高效利用,产生较好的经济、社会和环境效益。

随着我国改革开放20多年来经济稳定增长,一些地区出现了城市环境恶化的问题,在生态意识逐步提高的情况下,城市居民有回归自然的强烈需求,观光农业的出现正符合人们的这一需求;另一方面,我国作为一个农业大国,如何提高第一产业-农业的经济附加值,改善农民生活水平,走一产和三产相结合、大力发展观光农业的道路,也符合我国国情。任何具有吸引力的资源,无论是工业和农业,还是公园和风景区,都应有自己独特的景观形象和氛围,这既有利于园区尽快树立旗牌、招徕游客以扩大社会影响,又有利于园区在生产经营方面,获得各方面的支持和消费者的青睐。园区的景观形象与园区的发展是息息相关、相得益彰的。观光农业园区的综合感应形象魅力值,不仅与园区内容流量的增长成正比,而且能推动园区所在区域游览大环境的发展;既提高了农业园的附加值,增加了农业园的收益,又带动了整个区域经济的发展。有的园区建立用以表达和传播观光农业区的主题景观形象,给游人留下深刻的印象和新式的体验,使访园的回头率大大增加。相反,有的园区充斥大量的产业设施,也许从经济效益的角度来说是成功的,但它的生命力可能是短暂的,或者是不长久的。因此,要把观光农业园建成既有特点,又有经济效益的新园林,还要不断探索研究,其中景观设计与表达,就是观光农业园区建设的重点之一。

### 1. 景观的概念

#### 1. 1 广义的景观概念

景观概念在不同领域有着很大的差异,一般可泛指风景或景色。它的地理学含义则为一个地理区域的总体特征,也用于表示:包括自然景观和文化景观在内的地理综合体;一般意义上的自然综合体;具有分类意义的自然地理学的区域概念,用于地域分类单位,如热带雨林景观、疏林草原景观、荒漠景观等。同时,景观是由景观元素组成。景观元素是地面上相对同质的生态要素或单元,包括自然因素或人文因素,可以视之为生态系统。从景观一词的时间发展来看,景观最初是指留下了人类文明足迹的地区。现代英语中的Landscape一词源于约17世纪的荷兰语Landscape。它是受荷兰风景画影响,作为一个描述自然景色的绘画术语而引入英语的。Landscape当初仅指一幅内陆的自然风景画,后来可以指所画的对象,即自然与田园景色。等同于scenery,同汉语中的风景、景色相一致,都是视觉美学意义上的概念。19世纪自然地理学之父A·V·洪堡从地理事物发生学角度,综合划分地理面的类型。归纳起来,有三种含义:一般概念是泛指地表自然景色或自然-人文综合景色;特定区域概念是指发生相对一致和形态结构同一的区域;类型概念是指相互隔离的地段,按其外部特征的相似性划分类型单位。目前,大多数园林风景学者所理解的景观,主要是视觉美学意义上的景观,景指一切客观存在的事物,观是指人对景的各种主观感受的结果。

#### 1. 2 观光农业园区的景观概念

笔者认为,观光农业园区的景观,是指在观光农业园区或农村区域内,由各种环境要素(固定的和流动的)

:: 专题 Topic



:: 分类 Class

景观综述	学科教育	理论研究
设计实践	人物/事务所	作品赏析
景观生态	园林绿化	园林文化
景观工程	城市研究	保护与更新
人文地理	随笔杂谈	演讲实录
城市规划	建筑设计	景观艺术
设计史	风水研究	旅游规划
城市设计	技术应用	水景观

:: 本周热点 Hot

没有论文排行

:: 期刊导航 Magazine

[城市环境设计](#) | [中国园林](#) | [景观设计](#)  
[风景园林](#) | [国际新景观](#)  
[国际城市规划](#) | [规划师](#) | [城市规划](#)  
[建筑学报](#) | [新建筑](#) | [城市建筑](#)

:: 文章统计 Stat

文章总数: 2343  
 文章浏览: 9058979  
 网友评论: 2484  
 文章下载: 2199

:: 特别说明 Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对Landscape Architecture的中文译名存在差异,所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示,以免读者混淆,不做争论!

截止2006年7月26日全部文章列表

所构成的，能够成为人们审美对象的，形式信息总和。由于其具有客观的功能内容和外显形式，所以可为人们感知和理解，从而达到情感愉悦的审美目的。

观光农业园区的景观是一个多种元素构成的复合体，它是由园区内的产业设施、建筑、道路、水系、公共空间等多种元素综合构成，其景观所反映的不是各构成元素的独立效果，而是相关元素组成的复合效应。构成观光农业园区的景观素材，归纳起来有以下几个方面：园区内清新的空气、优美的风光、泥土的气息、宁静的环境、淳朴的民风 and 新鲜的绿色食品，是构成观光农园景区的自然素材；而壮观亮丽的现代温室群体、整齐划一的田园景观、规范有序的通畅路网、功能配套的水系，则是构成景区的人工素材；游客在有关人员的指导下，直接参与一些简单的农作实践劳动，如钓鱼捕虾、喂牛挤奶、踩车推磨、种菜收菜、剪枝嫁接、插秧割稻，是构成观光农业园区独特景观鲜活的事件素材。

观光农业园区景观的形态十分丰富，可分为物理形态、生态形态和文化形态。观光农业园区的物理形态，是由无生命的各类元素构成，如温室、建筑、桥梁、沟渠等，表现为静态景观；生物形态，由动态的事件素材及有生命的元素所构成，如田园绿地、绿点、牧场、垂钓乐园等活的有机物组成的景观，表现为动态景观；观光农业景观的文化形态，由农村历史人文、农业文化、农村生活方式、民族特色和地方风俗等因素构成，如苏州附近的周庄、同里的水乡古镇、傣族的竹楼、土家族的吊角楼、安徽歙县的乡村旅游和云南少数民族的聚居地等等，充分体现了与城市生活不同的文化特色和民族色彩，使观光农业景观具备了其特有的文化景观魅力。

## 2. 观光农业园区的景观特性

基于农业产业的科学本质和观光休闲业的经营本质需相融配套，观光农业园区开发，往往以封闭的农园或开放的景区作为建设载体。且往往是局部的封闭和区域的开放相辅相成，形成体系，并以农园为核心和重点。因此，作为生产基地，必须遵循科学性，具有产品生产功能；而作为游览园区，又必须具有艺术性和观赏性，满足人们视觉亲历和心灵感受。所以，观光农业园的景观表达，应既具有园林景观的共性，又具有自己特有的个性。它的景观特点既不同于一般的综合性公园，又有别于传统的田园农业生产活动。它以园林学、生态学、美学、经济学和可持续发展理论作为景观规划的指导，围绕农业生产，以游览、科技示范、教育、休闲度假、娱乐、环保等为主题。在景观创意、内涵、表现形式和视觉景象等方面，均形成独特的表达特点，具有其他主题公园难以比拟的优势。笔者认为观光农业园区的景观表达特性，既有农业产业的本质特性，也具有观光休闲所决定的创新性。

### 2.1 本质特性

观光农业园区以农业为重点和核心，具有明显的农业产业的特点。其景观展示，着重以农业生产为依托，而且园区必须有一个良好的、个性鲜明的主题，才能保证观光农业富有生命力。例如上海孙桥现代农业开发区，主要是以展示它现代化的农业风貌和先进的生产设施为主题，定位为都市型现代农业；江苏江阴华西村，则是以展示古老的农业历史文化变迁和新时代的农村建设发展成就为主题；苏州农林大世界，着重展示的是当今世界先进科技；昆山的丹桂苑则是定位为回归大自然的主题公园。由于农作物生产具有明显的区域性，不同地域有着不同的自然条件和不同农事习俗与传统，从而导致观光农业景象，也呈现出较强的地域差异性。如南方的热带果树花卉，花团锦簇；北方的棉海麦浪、林海雪原；华东的荷塘水乡、稻田河网；湖荡区的帆影点点、渔歌唱晚；西部的牧歌草原、戈壁胡杨；江南的水乡平原、渔村茅舍，它们无一不形成多姿多彩，妙趣横生的瑰丽图幅。

观光农业园区内因季节不同，其展示内容会呈现出不同的色彩和形象。比如游人在春天可静观黄灿灿的油菜花地，夏天可观看接天莲叶无穷碧的荷花，秋天可欣赏滚滚稻浪，冬天进入温室观赏珍奇的瓜果和奇花异草。

当人们看到自然现象与田园风光符合形式美的和谐组合，看到适应人的视觉生理感受的，以绿色或金黄为主导的自然色调时，就会不自觉地陶醉于其中。在生理舒适与心绪安宁的交融统一中，进入悦耳悦目，乃至悦心悦意的审美境界。由于是以农林产业景观和软质景观为主体，硬质景观为辅，因此景区内不宜开发大量的人工游乐设施。要在保证观光农业产业发展的前提下，建造富有特色、具有农林氛围、生态意境的农林景观。

园区内的产品不仅可供人欣赏，还具有实用功能。园区内的蔬菜等绿色食品、新一代水果、特种药材、经济作物、绿化苗木以及具有观赏性和商品价值的各类动物品种，还包括以地域性为主的特禽，能给园区带来可观的经济效益。

随着游览环境意识的加强和可持续发展观念的形成，生态园林的概念逐渐被人接受。近几年来，生态园林的观点，不仅仅强调个别公园绿地的建设，还把城市及其广大郊区作为一个整体。充分利用城郊边缘带，规划发展观光农业。在城市外围形成多层次、具规模的绿地系统。观光农园景观的营造，可以作为净化环境和增加生物量

的城市边缘良性生态库，并充分发挥它的社会、环境效益。

久居城市水泥森林的现代人，厌倦了喧嚣的都市生活，而向往宁静温馨的田园生活。因此回归大自然的旅游需求，受到人们越来越多的关注。观光农业正是为人们提供了一个释放自己的休闲娱乐景观空间。节假日到观光农业园区度假休闲，不仅可以呼吸清新空气，感受宁静的气氛、淳朴的民风、生机盎然的花鸟林草，还可以品尝新鲜的瓜果蔬菜，亲自收获枝头的鲜果，使人们的身心得到彻底放松。

观光农业景观融现代科学、农业情趣、文化娱乐于一体，具有增知益智的特点。而且观光农业是以农业生产技术为基础开展起来的。它的景观包含着丰富的科学和文化信息。参与者可以通过它，加深对现代科技和农业文化的认识和理解，在休闲旅游中获取知识。孩子们在体验乡间野趣的同时，还能学习到生动有趣的生物、自然知识。

## 2. 2创新特性

观光农业园区的创新性就由观光二字决定。要把观光农业园区建设成为吸引人的风景度假区，就要与园林建设相结合。在农业产业的基础上充分发挥主观能动性，创造吸引游人的景观，将其改造成为适合观光休闲的场所。

农业的过程就是人与动植物相互作用、创造各种鲜活产品的动态过程。水是造园的灵魂，在观光农业园的水面上游弋的鹅鸭鱼群，改变了景观的静止形态，给人以一种生机勃勃的审美感受；在金黄的稻田里，忙碌的人们正在为收割稻谷挥洒着汗水；机械收割或喷灌设备有序的运作，使人的视觉产生强烈的震撼。这是观光农业景观中独特的动感性。

秩序给人以理性、科学和安全感，也可以使人产生和谐的美感。观光农业园区是由不同的功能区域、路网、边缘、结点等要素组成的整体。园区内道路沟渠不仅是连接不同场所的线性单元，也是农业园区景观的视觉走廊。它可以将不同的景点和背景，组成景观序列，呈现在人们的面前。园区内田成方、林成网、路相通、渠相连，各要素组合井然有序、脉络清晰、标志鲜明，与天际优美的轮廓线结合在一起，给人以活动的便利和视觉的快感。

农业园区的开发形式和行为，虽与基础条件、社会经济环境、投资能力、业主的自身素质等有关，但更多决定于业主或开发商的主观意愿、创新意识、企业理念和处事原则。比如华西村的世界公园，体现了当家人吴仁宝，为村民实现不出村就可以周游世界的美好愿望；苏州未来农林大世界，体现了投资商开启农林视窗、构筑中国绿色平台，建设21世纪中国农业硅谷的决定和目标；上海浦东孙桥体现了上海不仅在经济实力、社会发展上走在全国前列，在农业的现代化水平上也处于世界先进。

观光农业园的景观，往往意蕴着它特有的历史和文化内涵。每当置身于乡村的小桥流水间，亲自摘采湖中的菱藕，悠然垂钓时，游人仿佛置身于一幅山水写意画中，不自觉地唤起思旧怀古之情，这样的景观积淀着久远浑厚或婉约的历史文化意蕴性；或是每当置身于一栋栋豪华的别墅群中，正在迷惑这是乡村还是都市时，楼前的绿林丹桂和金黄的稻谷让你恍然大悟，这样的景象包涵着改革开放中，现代都市农村蓬勃发展的意蕴性。

观光农业区景观涵盖的范围中，人文性也是它的一个创新特点；人文性是指人类对自身发展过程中科学的、历史的、艺术的概括，见之于形态、色彩以及它的整体结构组合之中。这些景观在内容、形式、结构等因素中深刻反映了历史或现代特性和痕迹。观光农业园区内的景观风貌吸引游人的原因之一是它与众不同的、新鲜奇特的产品或景致。比如苏州西山现代化农业开发区珍奇瓜果园，内有体量巨大，色彩绚丽的大南瓜和长长的瓠瓜，苏州维生种苗公司内先进的穴盘苗育种技术等，都给人耳目一新的感觉。

观光农业园区的景观，使游客透过眼前或耳边具有审美价值的感性形象，或者在农作实践过程中，直观或间接地领悟到对方某些较为深刻的意蕴，获得了审美享受和情感升华，从而进入到欢快喜悦的状态。比如在观光农业园中，春季的繁花绿叶转到秋季的层林尽染，游人的神志伴随着愉快的心境在时空中纵横驰骋；当游人在农家亲手制作无污染、新鲜干净的绿色蔬菜和味美的鸡鱼等佳肴时，一切尘嚣、烦忧也都烟消云散。

观光农园景区在景观构成中，把人们熟悉的常见事物或带有典型意义的时间作为原型，经过概括、提炼、抽象，成为造型语言，从而使人联想并领悟到某种含义，以增加感染力。如八卦农田、基因塔、美利奴羊高铺、菠萝餐厅等都是些具有典型意义的符号。它向人们投递了和谐、安宁和悠闲自乐的田园牧歌式的生活情趣。

## 3、结语

中国作为一个农业大国，发展形式多样和内容多样的观光农业园区，既符合社会经济尤其是农业经济的发展需求，也满足了广大人民群众日益增长的文化生活的需要。因此，建设既有特色，又在经营上有所收获的观光农业园区，就必须在充分调查当地情况，充分把握好观光农业园区景观特性的基础上，进行科学规划和设计，并理性投资和建设，使其在良性的轨道上稳步发展。由于观光农业园区在我国还处于初步发展阶段，相关理论研究还需进一步深入，这也是我们园林工作者肩负的新的使命。

作者简介：

姜卫兵/1961年生/男/副教授/江苏涟水人/南京农业大学园艺系

陈宇/1975年生/女/助教/江苏江阴人/南京农业大学园艺学院园林学系

姜鹏/1980年生/男/硕士研究生/南京农业大学园艺学院

有奖上传

浏览:4240 评论:0 上传:[cbsky](#) 时间:2004-7-9 编辑:[清心](#)

**【声明】** 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源，如本文已正式发表请注明原始出处。

上一篇：[主题乐园的空间布局](#)

下一篇：[借景与造景](#)

 读者评论

[所有评论](#)

还没有评论，欢迎您参与评论！



[【×CLOSE】](#) [【↑TOP】](#)

[设为首页](#) | [加入收藏](#) | [关于我们](#) | [征稿说明](#) | [内容合作](#) | [网站地图](#)

[^ TOP](#)

主办：北京大学景观设计学研究院 北京土人景观规划设计研究院

电话：010-62745826 Email：[webmaster@landscapecn.com](mailto:webmaster@landscapecn.com)（发邮件请把#换成@） 客服QQ：200896180

办公地址：北京市海淀区上地信息路12号中关村发展大厦A103 邮政编码：100080

Copyright © 景观中国 2003 - 2006 [landscapecn.com](http://landscapecn.com) All rights reserved