

国家名录

NATIONAL LIST



318 湘绣

时间: 2006年

类别: 民间美术

地区: 湖南

编号: VII—19

申报地区或单位: 湖南省长沙市

湘绣的传统产区, 主要分布在长沙市及其所辖的长沙县、望城县、开福区的数十个乡镇。解放后, 在原有绣庄的基础上, 组建了国营红星湘绣厂、湖南省湘绣厂、长沙市湘绣总厂(已改制)、长沙县湘绣厂(已破产)、望城县湘绣厂(已破产), 鼎盛时期从业人员近10万。1979年省厂改为湖南省湘绣研究所, 1998年湖南省人民政府拨款780万元建立了湖南省湘绣博物馆。1986年成立长沙市沙坪湘绣厂(民营), 2003年中外合资修建了湖南星沙湘绣城。

湘绣近百年来被世人普遍认为是中国四大名绣之一, 1972年长沙马王堆一号汉墓出土的“深褐色菱纹信期绣”、“黄绢地长寿纹绣”等大量刺绣残片证明湖南刺绣已有两千多年的历史。湘绣在清代后期形成了具有独特风格的刺绣体系。清末, 湘绣艺人李仪徽(1854-1928)首创掺针绣法; 胡莲仙于1898年在长沙市司门口开设了第一家湘绣“吴彩霞绣庄”, 掺针绣法通过胡莲仙传教徒弟而得以推广。掺针绣法能表现物像的浓淡阴阳、色阶渐变、色调混合, 再与极为精细的劈丝技术相结合, 使文人绘画的精神得以充分展现。清末民初, 湘绣艺人廖家惠绣制《吴佩孚母亲像》(现藏上海博物馆); “奉安大典”中, 孙中山先生灵柩覆盖的是湘绣棺罩(现藏台北故宫博物院); 1933年长沙锦华丽绣庄刺绣的《罗斯福总统绣像》(现藏美国亚特兰大市小白宫博物馆), 在美国芝加哥百年进步博览会上展出, 引起轰动, 使湘绣扬名国外。这一时期, 湘绣技艺均已达到相当高度。解放后, 湘绣名老艺人余振辉(1913-1984)发明和完善了

相关传承人:

刘爱云

相关链接:



中国非物质文化遗产网版权所有 Copyright© 2006 备案序号:京ICP备06042631号
网站地图 | 收藏本站 | 联系我们 | 关于我们 | 版权与免责声明测速