

国家名录

NATIONAL LIST



323 土族盘绣

时间: 2006年

类别: 民间美术

地区: 青海

编号: VII—24

申报地区或单位: 青海省互助土族自治县

互助土族自治县位于青海省东北部, 这里地处祁连山东南麓, 为黄土高原与青藏高原交错衔接地带。土族独具特色的刺绣艺术盘绣就产生在这一地区。

土族盘绣艺术主要流传在甘肃互助县东沟、东山、五十、松多、丹麻等乡镇。在青海省都兰县发掘的土族先祖吐谷浑墓葬中, 就出土有类似盘绣的绣品, 由此可知, 4世纪左右盘绣工艺已经出现。盘绣用料考究, 加工精细, 以黑色纯棉布做底料, 再选面料贴上。盘绣是丝线绣, 有红、黄、绿、蓝、桂红、紫、白等七色绣线, 绣时一般七色俱全, 配色协调, 鲜艳夺目。盘绣的针法十分独特, 操针时同时配两根色彩相同的线, 一作盘线, 一作缝线。盘绣不用棚架, 直接用双手操作, 绣者左手拿布料, 右手拿针, 作盘线的那根线挂在右胸, 作缝线的那根线穿在针眼上。上针盘, 下针缝, 一针二线, 虽费工费料, 但成品厚实华丽, 经久耐用。盘绣的图案构思巧妙, 具有浓郁的民族风格, 包括法轮(土语称为“扩日洛”)、太极图、五瓣梅、神仙魁子、云纹、菱形、雀儿头、富贵不断头、人物、佛像等几十种样式。一千多年来, 盘绣以母女相传为主, 亦在姊妹、妯娌、婆媳间传承。现代主要传承人有麻宝青、牛玛索等。

有着千年历史的土族盘绣一直传承至今, 其文化与艺术的价值不可低估。土族盘绣色彩缤纷, 图案逼真, 在形、色、质、意等方面体现出本民族的审美态度和价值判断, 为民族学、美学等的研究提供了鲜活的材料。

相关传承人:

[李发秀](#)

相关链接:



中国非物质文化遗产网版权所有 Copyright© 2006 备案序号:京ICP备06042631号
网站地图 | 收藏本站 | 联系我们 | 关于我们 | 版权与免责声明测速