



会员风采 | 协会大事记 | 下载中心 | 百家言



寒,她11岁随父学艺,1941年在上海标准陶瓷公司辅导紫砂工艺,带领五十多名女工从事陶 瓷工艺制作与改革。1955年加入蜀山陶业生产合作社。1958年在厂内组建"光明班",担任 技术辅导,培养的艺徒如汪寅仙、高建芳等均为"花货"优秀传人。1982年被评为"工艺美 术师"; 1988年参加国务院、轻工业部在北京召开的"第三届工艺美术艺人、专业技术人员

> 中华人民共和国电信与信息服务业务经营许可证 编号:京ICP备07017755号 本站版权所有: 中国工艺美术协会 中企动力提供技术支持

纯朴自然, 处处体现她热爱生活、热爱自然、热爱艺术的真情。 蒋蓉大师创作的紫砂壶艺妙 处在于: 1、独辟蹊径,别具特色,她在传承了数代祖先技艺的基础上首开水果壶先河,并 将其发扬光大。2、体现女性温柔之美,其作似有水果的香甜美味洋溢之中,她的《芒果 壶》令人望之垂涎欲滴;《莲藕壶》散发出清新的荷叶香味。3、大师久居江南水乡,生活 积淀深厚,创作入木三分。4、刻苦求艺,锲而不舍,她的作品从不勉强,宁缺不烂。她的 代表作品有:《荷花壶》、《牡丹壶》、《莲花茶具》、《芒果壶》、《番瓜壶》、《莲藕 酒具》、《蛤蟆捕虫水盂》等等。其中《枇杷笔架》被选送北京中南海紫光阁陈设; 1954年 紫砂果品小件还曾作为国礼随周恩来总理出访。

蒋蓉大师是当代紫砂花货巨匠,系紫砂艺界"七大老艺人"之一。她为紫砂的传承与创 新呕心沥血,开创了我国紫砂象形工艺的新天地,是新中国成立后紫砂艺术发展的重要奠基