



首页 | 我会信息 | 工美知识 | 工美大师 | 行业会议 | 国际交流 | 精品拍卖 | 特色空间 | 会员风采 | 协会大事记 | 下载中心 | 百家言 | 联系我们



丝疏密有致,不沉不跳,衔接处不露痕迹。他研制的粗细丝相结合的"并丝法"增强了嵌银丝工艺的艺术表现力。代表作品有:《百寿杖》、《博古架》、风景转屏《青岛海滨》等。

中华人民共和国电信与信息服务业务经营许可证 编号:京ICP备07017755号本站版权所有:中国工艺美术协会 中企动力提供技术支持