



您的位置: 人大新闻网 > 一周热点

返回首页

## 书法研习课程正式列入中国人民大学学生综合素质培养体系

T A A A

2015-03-18 20:03:23

11,118 次浏览

来源: 文/学生工作处 校报杨默圆/图片与视频中心 袁源 学生工作通讯社 黎浩观

编辑: 熊曦

为推进学校人才培养路线图、配合实施“一琴一泳一书法”学生综合素质培养计划,中国人民大学教务处、学生工作处、艺术学院等单位联合开展全校学生书法研习工作。本学期伊始,专用书法教室布置一新,“书法基本技能训练”课程顺利启动。



3月17日下午,陈雨露校长、吴付来副书记查看了书法研习课堂,了解书法课堂教学情况。陈雨露校长一行先后来到书法研习室和郑晓华教授讲授的公共书法课堂,听取“书法基本技能训练”小班课程和公共课程教学开展情况,了解书法教室设备设施配置情况,欣赏同学们现场创作的书法作品,并与郑晓华教授和同学们进行交谈。陈雨露校长说,中国人民大学是一所人文底蕴深厚的高校,每一位同学都代表着中国人民大学的形象,希望大家在研习书法的过程中不仅能够习得技巧,还能够修身养性、体悟道理。学校将充分利用书法教室资源,为师生员工研习书法创造更加优越的条件。

### 一周热点

- 01 中国人民大学第四届体育文化节开幕 2015年新生运动会举行
- 02 中国人民大学“一带一路”经济研究院首席顾问聘任仪式举行 土库曼
- 03 中国人民大学加拿大校友研基层“三严三实”专题学习研讨会全校领导

- 中国人民大学召开本科教学综合改革推
- 二十年、三十年后来相会 校友返校共度
- 中国人民大学领导班子“三严三实”专题
- 中国人民大学召开2015级博士生大会

### 相关新闻

- 【光阴人大】但闻墨香溢校园: 书法展演背后的“坚持与热爱”
- 行道迟迟: 中国人民大学书法专业师生展开幕
- 艺术学院郑晓华教授书法作品公益拍卖会举行 105万元善款捐助贵州山区留守儿童
- [中国新闻网]郑晓华: 让书法成为文化交流的生动名片
- 汪莎娜: 享受毛笔在纸上的舞蹈

### 标签

书法



3月3日晚，“书法基本技能训练”课程在公共教学一幢1101教室拉开帷幕。学生工作处处长宋大成在致辞中强调了开展书法研习工作的意义、目的和本学期的基本任务。艺术学院党委书记郑晓华从书法艺术在传统文化中的地位和提高中华优秀传统文化的全球关注度两个方面讲述了传承书法艺术的意义。他为课程设定了“每节课学会写一个成语”的教学目标，并讲授和演示了进入、回锋等汉字书法的笔势，讲解了书法中“欲左先右、欲上先下、无往不复、无垂不缩”的“笔势”道理。

经学校批准，国学馆B111、B112两间教室设置为书法教室。3月7日至8日，书法研习会的同学们积极行动，为书法教室的家具配置、物资购买忙碌着。除了配置28张专用的书法研习桌以外，教室还配置了毛笔、笔墨纸砚、笔洗、绿植等物品以及各种字帖。通过同学们的不懈努力，两间普通教室变身为纸笔齐备、墨香四溢的书法研习室。



3月8日下午，“书法基本技能训练”课程教学动员会在新建成的书法研习室举行。郑晓华教授为所有小班教学助教细致培训了《书法教室使用守则》《教师守则》等规章制度，讲解了第一次小班课程教学计划和教学方案。

3月9日至13日，“书法基本技能训练”双周小班教学课在国学馆B111和B112两间书法教室顺利开展。在教学人员的有效统筹下，在周一至周五下午和晚上共安排了32个小班课程。书法课上，由艺术学院书法专业博士生、硕士生担任的助教对每一位同学进行一对一教学，指导同学们熟悉书法教室使用规定，初步了解笔墨纸砚的性能特点，并对篆书基本笔法和行书落款进行练习，完成“厚德载物”四尺横幅的篆书习作。



“书法基本技能训练”课程在学校领导的关心和支持下，通过教务处、学生工作处、艺术学院共同努力，以及艺术学院书法专业研究生和书法研习会同学的辛勤工作得以顺利开展，为中国人民大学书法研习工作的顺利推进打下坚实基础。

## 分享到：

人大新闻网版权与免责声明：

① 凡本网未注明其他出处的作品，版权均属于人大新闻中心，未经本网授权不得转载、摘编或利用其它方式使用上述作品。已经本网授权使用作品的，应在授权范围内使用，并注明“来源：人大新闻网”。违反上述声明者，本网将追究其相关责任。

② 凡本网注明其他来源的作品，均转载自其它媒体，转载目的在于传递更多信息，并不代表本网对其负责。

③ 有关作品内容、版权和其它问题请与本网联系。

※ 联系方式：人大大学新闻中心 Email: news@ruc.edu.cn