



中国画院

- 首页
- 画院介绍
- 画院新闻
- 画院画家
- 精品展示
- 画院通讯
- 画院展厅
- 创作基地
- 美术资讯
- 画院业务
- 联系画院

- 特聘画师
- 刘秀鸣
- 阮荣春中国画三地巡展启动
- 中国画院召开“十人画展”筹备会
- 黄仙中赴法国举办个人画展
- 胭脂山的记忆——陈丹青油画展（图）
- 周韶华先生的中国画艺术
- 李保民
- 自然·生活·笔墨——走进画家赵占东
- 宋维成



您的位置: [首页](#) >>

80幅于右任书法精品亮相西安

发布时间: 2007-4-3 阅读 290 次 来源: 世艺网

昨天, 西安亮宝楼门口彩旗飘扬、人声鼎沸。由省文史研究馆、省于右任书法学会、省文化产业促进会、西安于右任故居纪念馆与台北市于右任书法收藏研究院、台北中华粥会等联合发起, “于右任书法精品暨海峡两岸当代书法名家作品联展” 在此隆重展出。陈忠实、钟明善、雷珍民、邹宗绪、胡树群等我省文艺界的著名人士、来自台湾的书法家、甲骨文研究者等22位专家和我省社会各界人士500余人参加了开幕式。

于右任是我国民主革命的先驱之一, 一生为中国的民主革命和国共两党的合作做出了积极贡献, 是一位在中国近代史上有着深远影响的爱国老人, 1964年病逝于台湾。同时, 他又是20世纪中国诗坛和书坛的巨匠, 也是海峡两岸公认的书法大师, 尤擅草书, 被誉为“当代草圣”。他著有《标准草书》以规范草书, 使得初学者获得登堂入室的门径。由于历史的原因, 他创作的书法作品一部分留在大陆, 一部分留在了台湾, 长期处于分离之中。这次展览不仅让于老遗留在台湾的晚年书法真迹首次公开展出在大陆观众的面前, 却了于老在《望大陆》中“大陆不可见兮, 只有痛哭”的遗憾, 而且让于老遗留在海峡两岸的作品“合二为一”, 汇展于一堂。

展厅里墨香四溢, 参观者摩肩接踵, 人们缓慢移动脚步, 细细品读于老的书法真迹, 品评着两岸在书艺创作观念上的异同。此次展览是两岸联手举办的最大的书坛盛事之一, 不仅展出了于老侄孙女于媛从于老留在台湾的墨宝中精选的40件作品, 还展出了大陆收藏的于老作品40幅, 其中既有形态优美的草书, 还有中宫紧凑、结构多变的行书。最令人们兴奋的是, 还有一幅篆书作品, 这幅作品收藏在内地, 鲜有机会公开展出。与此同时, 台湾和大陆部分当代书法名家的200件作品, 也在展览中亮相。

据悉, 此次联展为期4天, 此后将择时赴台湾举办回访展。

国经协经济研究院	中国国网	华夏大画舫	中国画院	中国美术家协会网	中国经济研究院	科学家、艺术家、企业家联谊会

版权声明 免责声明 关于我们 商业合作 诚聘英才 广告联系 友情联接
 中国画院网 版权所有 Copyright @ www.ciaa.cn, All rights reserved.
 主办: 中国画院 技术支持: 北京国经国网网络科技有限公司
 京ICP证05069124号 客户服务热线: 010-62863702 E-mail: ciaacn@126.com
 地址: 北京市海淀区颐和园路35号一号院 | 邮编: 100091 |