

文章内容

标题:	宋蔡忠惠公书艺书学举要及其现实意义
作者:	于唯德
发表年限:	2003
发表期号:	3
单位:	(西安工业学院艺术系, 陕西西安 710032)
关键词:	蔡襄; 举要; 神气; 现实意义
摘要:	<p>作为北宋四大书法家之一的蔡襄, 以其真、行、草书皆优且概入妙品或精品而卓冠一时, 并以其高尚的人品和书品而被誉为“当时第一”。蔡襄的书法风格以平和温厚为主, 端庄严整而不刻板, 温厚平和而不抵触。其论书标举“神气”, 反对奇诡失正, 追求奇特。蔡襄通过自己的书法实践, 不仅改变了宋初书坛的一片靡弱风气, 而且使后人能在晋韵唐风中找到书法创作的依据, 为书法史的发展注入了新的活力。</p> <p> 宋蔡忠惠公书艺书学举要及其现实意义.pdf</p>

打印

关闭