



研究生部

Graduate Department of Beijing Film Academy

- 网站首页
- 部门简介
- 招生信息
- 培养管理
- 学位工作
- 导师专栏
- 学术活动
- 学子风采
- 学科建设

首页>> 摄影系

林韬

2011-06-28 14:41:47



林 韬

北京电影学院摄影系 副教授 硕士生导师

中国影视摄影师学会 会员

摄影系“视觉概念设计”硕士研究生专业 创始人、主任导师

中影集团 中影出品动画电影 评审专家

教育背景:

中央美术学院美术学硕士

北京电影学院 电影学博士

公派留学美国南加州大学 (USC) 电影学院, 研究学习美国电影的摄影与导演创作。海外拍摄以及国际团队合作经验丰富。

艺术创作:

涉及电影、广告、新媒体影像、绘画等多个领域, 近期主要创作:

2012, 电影: 《隐私保险箱》, 摄影指导

2012, 新媒体影像: 《变构系列》入选参加“艺术北京 / 影像北京主题展—‘同分异构’影像现象展”(主办单位: 艺术北京学术委员会)

2011, 广告: 大型政府形象片《鄂尔多斯20+10》, 导演

2009, 绘画: 素描作品《女人体》、《女青年像》入选“中央美术学院素描60周年展”

2008, 数字电影《春天的故事》, 导演

专著:

2012, 专著《影像的创造》, 电子工业出版社。(该著作版权目前已经输出到台湾, 将在台湾正式出版。)

2009, 专著《电影摄影应用美学》, 中国电影出版社。(该著作2011年6月被评为“北京电影学院院级精品教材”一等奖。)

2003, 专著《数码绘画艺术》, 重庆出版社。

论文:

2011, 《电影概念设计研究之“机械人类”》, 北京电影学院学报2011年第4期。(电影电视艺术类核心期刊\中国人文社科学报核心期刊\中文社会科学引文索引CSSCI来源期刊)

2010, 《摄影系“造型艺术构思”课程的实践教学探讨》, 北京电影学院学报2010年第4期。

2008, 《电影色彩观念的历史脉络》, 北京电影学院学报2008年第4期。

2008, 《电影的概念设计与现代插画和漫画》, 幻想艺术杂志2008年5月刊。

2007, 《美国南加州大学电影学院的教学方式》, 北京电影学院学报2007年第1期。

教学与科研:

2012, 主讲课程“造型艺术构思”(也称为“现代影像创作”)被评为“北京电影学院精品课程”。

2011, 入选北京市属高等学校人才强教深化计划“中青年骨干人才培养计划”项目。

2011, 主持北京市教委项目“影像创作思维开发的教学体系”。

：：附件：：