

影视美学



课程沿革

教学名师

师资队伍

教学大纲

教材建设

参考文献

教研改革

课程特色

实践教学

教学评价

精品课程

资料下载

当前位置 首页>>参考文献



参考文献

- 朱光潜 《西方美学史》，人民文学出版社。
 路易斯·贾内梯 《认识电影》，中国电影出版社。
 张凤铸 《电影电视艺术导论》，中国广播电视出版社。
 让·爱普斯坦 《电影，你好！》，中国电影出版社。
 陈犀禾 《当代美国电视》，复旦大学出版社。
 尼克·布朗 《电影理论史评》，中国电影出版社。
 黑格尔 《美学》，人民文学出版社。
 车尔尼雪夫斯基 《美学论文选》，人民文学出版社。
 鲍列夫 《美学》，人民出版社。
 李幼蒸 《当代西方电影美学思想》，中国社会科学出版社。
 乔治·萨杜尔 《世界电影史》，中国电影出版社。
 梅洛—庞蒂 《知觉现象学》，商务印书馆。
 邵牧君 《西方电影史概论》，中国电影出版社。
 克拉考尔 《电影的本性》，中国电影出版社。
 萨特 《存在与虚无》，人民文学出版社。
 马尔丹 《电影语言》，中国电影出版社。
 罗兰·巴特 《符号学美学》，中国社会科学出版社。
 贝拉·巴拉兹 《电影美学》，中国电影出版社。
 李·R·波布克 《电影的元素》，中国电影出版社。
 施拉姆 《传播学理论》，中国社会科学出版社。
 霍克斯 《结构主义和符号学》，上海译文出版社。
 周宪 《中国当代审美文化研究》，北京大学出版社。
 唐力权 《周易和怀德海之间》，中国友谊出版公司。
 苗棣 《电视艺术哲学》，北京广播学院出版社。
 姚斯 《接受美学与接受理论》，辽宁人民出版社。
 鲁道夫·阿恩海姆 《视觉思维》，光明日报出版社。
 李泽厚 《中国古代思想史论》，人民出版社。
 苏珊·朗格 《情感与形式》，中国社会科学出版社。
 苏珊·朗格 《情感与艺术》，中国社会科学出版社。
 王世德 《影视审美学》，北京广播学院出版社。
 倪震 《历史片的质感》，北京广播学院出版社。
 李道新 《中国电影文化史》，北京大学出版社。
 周星 《中国电影艺术史》，北京大学出版社。
 《百年中国电影精选》，中国社会科学出版社。
 陆弘石 《中国电影史》，文化艺术出版社。
 骊苏元 《中国现代电影理论史》，文化艺术出版社。
 罗南·顾轶 《视觉文化读本》，广西师范大学出版社。

电子教案
 教学录像
 网络教学
 申请表

