

摄影家怎样提高科研能力 (作者: 崔毅)

2006-09-06

新的时代,对全国的摄影家提出了更高的要求。中国的摄影家不仅要具备高尚的职业道德,扎实的摄影技能,全新的摄影观念,更要具备孜孜以求的摄影科研能力。

摄影科研能力是一种高级的、来源于摄影创作实践而又有所超越和升华的创新能力,这是一个摄影家综合素质的最佳体现。作为一名摄影家,怎样才能提高自身的摄影科研能力呢?

一、树立全新的摄影创作理念,增强搞好摄影科研的意识和自觉性

长期以来,有些摄影家一直认为摄影科研很神秘,很艰难。自己没有那个水平,有一种说不出的惧怕感。有的摄影家认为摄影科研没有什么用,不必费心伤神去搞什么科研,只要把照相机玩好,把片子拍好,拍出来的摄影作品能获奖、能发表就行。还有的摄影家认为搞摄影科研就是写论文或发表文章,没有拍片子获奖得劲儿……所有这些,都大大削弱了摄影家的研究意识和研究能力。

其实,从事摄影科研应该是每位摄影家份内的工作。我们的摄影家必须彻底转变和树立全新的创作理念和创新意识,仅会搞创作而不会搞科研,就不能算是一个合格的摄影家,这也是新的时代对摄影家提出的新要求。

二、努力提高自己的摄影理论底蕴,准确把握现代摄影创作发展的趋势和特点

摄影家搞科研,要具备扎实的摄影理论知识和方法论知识,具有较好的文字表达能力,养成执著、奉献、开拓、严谨的治学作风。从事摄影科研,摄影家还具有利用文献资料,处理各种信息的能力,能多渠道收集摄影科研信息,学习先进的摄影理论,通过学习考察,听专家讲座,参加学术研讨会等途径,切准时代的脉搏,准确把握现代摄影创作的特点和趋势。

三、善于选择有实用价值、能直接服务于摄影创作现实的热点、难点课题,掌握正确的摄影科研方法

摄影家从事摄影科研,确立研究课题的来源,要从摄影创作的实践出发。要密切联系实际,选择有实用价值、能直接服务于摄影创作现实的热点、难点课题。要认真查阅文献资料,了解前人或他人在这个领域的研究现状和成果,以弥补自身的理论空白,然后在此基础上展开课题论证。要有组织地、系统地鉴别研究成果的价值,结合实际完善研究成果的评价活动。

事实证明,摄影家参与科研,能进一步增强摄影创作意识,明确摄影创作规律,提高摄影科研素养,掌握摄影创作方法和策略,而且还能更好地提高对摄影创作的调控能力。

说几句 & 看看别人说了什么



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意,不得转载、使用和链接本站内容,违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved