

## 摄影理论建设需要“系统工程” (作者: 於联明)

2005-06-06

近一个时期来,摄影理论建设正逐步得到重视,第六届全国摄影理论研讨会的召开,中国摄影金像奖理论评论奖的设立,摄影理论界讨论争鸣氛围的逐步形成等等,都说明了这一点。这对繁荣新时期摄影艺术事业,无疑有着积极的推动意义。然而,统揽摄影理论建设的总体状况,笔者仍不禁要说:摄影理论建设需要一个“系统工程”。

首先,就摄影理论研究的内容而言,存在着内容散乱、随意性大、随机性大等问题。对摄影理论研究的内容,从总体上看缺少系统性。比如,那些是基础理论,那些是应用理论;那些是技术理论,那些是艺术理论;哪些是主体系统理论,那些是亚系统理论;那些是基本理论,那些是派生理论等,没有分门别类的系统性的专门研究和规划。

其次,就摄影理论研究的人才队伍而言,力量薄弱、人才匮乏、知识老化等问题相当严重。对摄影理论研究人才的培养、教育和成长缺少一个系统规划和良性循环机制。历届全国、国际影展的来稿成千上万幅(组),而全国摄影理论研讨会的来稿却只有百十来篇,由此已足见问题的严重性。

其三,就摄影理论研究机制而言,存在着运行机制不全、激励机制不活等问题。已定为两年一届的全国摄影理论研讨会能否如期召开、论文集能否如期编发,以及摄影理论奖能否达到作品奖的奖励程度等问题,都对摄影理论建设产生着重要影响。

摄影理论建设应该是一个系统工程,不是一朝一夕一蹴而就的事情。理论研究,不等于开一两次研讨会、出一两本论文集。理论争鸣,也不等凑几个人开几次座谈会,在媒体上炒作一番。摄影理论建设需要强有力的组织领导、健全的工作机制、总体的系统规划、分门别类的深入研究等一系列艰苦、扎实的工作。

愿我们的有关部门、组织和全体摄影人齐心协力,共同构筑起我国摄影理论的“系统工程”。

(原载2002年7月26日《中国摄影报》一版)

说几句 & 看看别人说了什么



# 想了解 摄影界 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意,不得转载、使用和链接本站内容,违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved