

### ▲周馨余海波双获“荷赛”二等奖

2006-02-14

《中国摄影报》讯 当地时间2月11日11时,在这里举行的第49届“荷赛”新闻发布会上,比赛主办方——荷兰世界新闻摄影基金会通过大屏幕幻灯播映形式,向全世界正式宣布了获奖的全部65幅(组)作品。

新闻发布会上,“荷赛”基金会执行主任米歇尔·蒙内克与本届评委会主席詹姆斯·科尔顿简单介绍了评选过程和结果,并回答了记者提问。与此同时,“荷赛”基金会在其官方网站上公布了获奖的全部作品,并欢迎全球新闻媒体下载照片,进行报道。

加拿大摄影师、路透社记者芬巴尔·欧雷利以一张摄于尼日尔紧急喂养所、表现一名因极度饥饿而垂死的一岁儿童用小手轻抚母亲嘴唇的照片《尼日尔塔瓦紧急喂养所里的母子》,摘得本届比赛“年度新闻照片”大奖桂冠。中国摄影师在此次比赛中表现不俗,夺得艺术和娱乐类组照和单幅两个二等奖。其中,《深圳商报》摄影记者余海波的组照《中国大芬油画村》获得众多评委的青睐,毫无争议地一路过关,进入最后的角逐,并将艺术和娱乐类组照二等奖收入囊中;而《广州日报》年轻女摄影记者周馨则以一张摄于泰国、表现当地人们放灯纪念印度洋海啸一周年的彩色照片,幸运地获得艺术类单幅照片二等奖,这也是中国摄影师拍摄的国际题材摄影作品第一次在“荷赛”中获奖。由于本届“荷赛”女性获奖者寥寥,周馨的获奖更显得弥足珍贵。

综观本次比赛的全部65幅(组)获奖作品,可以看出欧美摄影师在国际新闻摄影界仍然占据压倒性优势,美国摄影师共获得65个奖项中的15个;来自15个欧洲国家的摄影师获得了28项奖,其中荷兰和丹麦摄影师成绩最佳,各中四元;包括两位中国摄影师在内的亚洲摄影师获得6个奖项,非洲摄影师获得5个奖项,且全部由南非摄影师夺得;拉丁美洲摄影师和大洋洲摄影师各得到了4个奖,其中大洋洲的奖项全部由澳大利亚摄影师夺得。

从获奖机构的分布看,近年来迅速崛起的盖蒂图片社和世界老牌新闻通讯社美联社成为最大的赢家,分获8个和7个奖项,盖蒂摄影师获得的奖项一半都出自体育类,足见其体育摄影的强大。而玛格南、VU、西帕等老牌著名图片社则略显乏力,各自只有一个奖项落袋。由此或可看到世界新闻摄影力量分布新地理逐渐形成的踪迹。

 说几句 & 看看别人说了什么



## 想了解 摄影界 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意,不得转载、使用和链接本站内容,违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved