



★王小亭

2006-06-12



王小亭



作品

王小亭（1900—1981）

北京人。1900年生于北京。早年任职于英美公司电影部，任职摄影师两年，是中国人投身于新闻电影届之鼻祖。1923年，随美洲探险团赴蒙古、新疆、西藏等地考察，历时两年多，他“渡漠越岭，饱受风霜，始得将此地风土名胜，拍成影片。”1925年任万国新闻通讯社摄影记者，作美国摄影师范济时的助手和中文秘书。他在蒙古和新、藏一带拍摄的部分照片，发表在《良友画报》第4期，题为《王海升探险记》。不久，北伐战争开始，王又奔赴前线摄影。1929年5月，参加迎榑宣传列车摄影队，从南京到北平，沿途摄取盛大隆重的迎榑活动。同年，发生蒋冯战争，他赴河南前线拍摄了反映这次战争的《西北战事真像》。后来，王小亭受聘《申报》，任新闻摄影部主任。1930年任《申报》新闻摄影记者，协助该报创办《图画周刊》，采用橡皮影写版印刷新闻照片，使该报销路为之大振。“九·一八”事变后，他又到东北锦州前线摄影。察哈尔，绥远，热河等地也都留下了他的足迹。1932年淞沪抗战爆发，化装为菲律宾籍司机，驾驶汽车，越过日军岗哨，直达吴淞前线，拍到不少战地照片，刊诸报端，引起轰动。王小亭的摄影作品很多，散见于《良友画报》、《申报》、《世界画报》、《时代画报》、《北晨画刊》、《战争画刊》等很多种刊物。梁得所主编的《大众画报》从创刊号起，连续刊载王小亭的专题摄影《中国游记》，每期一个专题，其中有《三峡天险》、《蜀道难》、《贡噶雪山》、《男惰女勤之打箭炉》（即康定）、《失去的热河》、《北平印象》等，内容博大精深。至第12期续完。他用对比手法拍摄的《世界上最胖女人》被举为“新闻摄影佳作”。“八一三”抗战开始后，他在上海火车南站拍摄的一个小孩坐在被炸毁的月台上大哭的照片，受到高度评价，被认为是美国在1855至1960年间发表的最优秀的新闻照片之一。照片首发在美国《生活》杂志，受到国际上高度评价。美国对日本杀戮无防御能力的男女老幼一事提出抗议。这就激怒了日本人，污蔑他的照片是假的，并悬赏通缉他，王小亭被迫携家逃到香港。后应聘去美国工作。

1981年于台北去世，享年81岁。

——参考资料：《中国摄影史1840——1937》（中国摄影出版社）