

新时期摄影人才的能力构成（作者：崔毅）

2006-09-07

全国人才工作会议召开以后，很多摄影专家相继提出要注重中国摄影人才的选拔和培养问题，越来越多的各级摄影协会也开始注意发现和培养高素质的摄影人才。本文仅就新时期摄影人才的能力构成问题谈如下浅见：

一、新时期摄影人才必须具有灵敏的信息捕捉能力

在当今世界，科学技术发展速度越来越快，社会变化越来越呈现出多极化发展的趋势，各种信息如原子爆炸般膨胀并传播。作为新时期摄影人才，应该具有不同一般的快速分辨信息、分析信息、储存信息、利用信息的能力。只有准确掌握信息，并充分利用信息，才能走在世界摄影的前列。越来越多的事实证明，谁捕捉不住有用的信息，谁就失去了未来的优势。

二、新时期摄影人才必须具有权威的组织领导能力

新时期摄影人才是一种在任何环境下都能绝对控制自己，并能充分说服他人的人。随着摄影技术的发展，摄影事业的进步，越来越多的人将要求摄影人才必须具有权威的领导能力，除了自己本身是摄影方面的绝对拔尖人才外，他还具有出色的组织协调能力，具有带动并培养其它摄影工作者的意识和能力，具有把握并领导众多影友共同进行摄影创作或理论研究的能力，还应拥有为了大局而包容一切的心理能力。摄影人才如果和周围的影友欠协调与不合作，就会给摄影事业造成极大的内耗，使确定的目标化为虚无。

三、新时期摄影人才必须具有良好的知识更新能力

信息爆炸带来了知识的大爆炸，人类知识更新的速度越来越快，许多知识在社会发展中的存在时限越来越短。作为新时期摄影人才，及时接收新知识，不断更新旧知识，已成为不可争辩的事实。那种单靠在学校所学知识就可以“吃”一辈子的想法，已越来越远离现实。不会学习，不注重知识的全面更新，再高明的摄影工作者也会落伍。其实，仔细研究就会发现，那些表现不俗与创作业绩出色的摄影工作者，绝大多数是善于学习和善于思索的人。时时刻刻开动脑筋，敏捷地捕捉住最佳瞬间并拍摄出精品是他们脱颖而出的根本原因。对新时期摄影人才来说，除了要充分发挥自己的才能之外，还应该具有启发和带动周围影友靠学习提高潜能的能力，这也是新时期摄影人才必须具备的素质。

四、新时期摄影人才必须具有强烈的团队意识

如今，越来越多的摄影工作需要多人合作才能完成，随着时代的不断进步，摄影人的个体越来越讲究综合素质，摄影集体也越来越需要讲究团队精神，讲究集体智慧和综合能力。新时期的摄影人才必须具有强烈的团队意识，对集体中的每一位影友的才华都了如指掌，对怎样发挥其才能心知肚明，能充分发挥团队的能量，实现既定的目标。只有如此，新时期摄影人才才能依靠集体的力量带动整个摄影事业加快发展，创造理想的工作业绩。

五、新时期摄影人才必须具有超常的抗挫折能力

新时期摄影人才的成长过程绝对不会是一帆风顺的，有时还会遇到挫折和失败。外出从事摄影创作时，在求得生存——发展——更好地生存——更好地发展的过程中，有时难免遭受挫折，有时又难免碰到想象不到的困难。有的人会灰心丧气，有的人会怨天尤人，还有的人会因此一蹶不振。而摄影人才则不同，他们会展开全方位的推断，思索分析成败的原因，找出解决问题的办法。因此，新时期摄影人才必须具有顽强的心理承受能力和超常的抗挫折能力。唯有如此，也只有如此，不乏韧性“钙质”的新时期摄影人才，才能担当起振兴我国摄影事业发展的重任。

六、新时期摄影人才必须具有异常全面的思维能力

在新时期从事摄影创作和理论研究，会面对许多异常复杂的课题，以“老化”的思维来解决问题是难以成功的，以落后的思路来解决问题也是不行的。新时期的摄影人才，必须学会用全新的思维方式和方法，创造性地开展摄影创作与理论研究工作。在工作中，能时刻显现新思维的突破，卓有成效地开展摄影创作与理论研究工作。同时在对待摄影难题上，能以正确的心态进行妥善处理，不人云亦云。只有这样，新时期摄影人才才能不为世俗和现象所迷惑，顺利地完 成各级摄影协会托付的重任，创造出与常人不同的摄影创作与理论研究的佳绩。



想了解**摄影界**最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved