

▲百年印象摄影画廊最新展览: 《昨日北京》朱宪民摄影作品展

2006-09-15

朱宪民 摄影作品展

昨日北京

李媚

朱宪民是中国当代摄影史中具有特殊地位的摄影家。

他的特殊之处在于: 在1940年代出生的摄影家中, 少有像他这样在1970年代初期就在有意无意之间关注百姓日常生活, 以朴素、自然、忠实于生活的态度纪录平民百姓生活的; 他的特殊之处在于他早于他的同代人, 本能地为表达自己情感深处关注和倾心的人们而按动快门; 他的特殊之处还在于, 他是这个年龄段的摄影家中具有平民姿态并强烈表达了这种姿态的摄影家。

从朱宪民最为著名的《黄河百姓》到首次公开亮相的“1980年代的北京”摄影作品展中, 朱宪民的这种强烈而鲜明的立场与特点尽显无遗。

正如他自己所说: “黄河是我的母亲, 北京是我的爱人”。在北京, 他以一个旁观者与见证人的目光, 穿梭于胡同与城墙下, 混迹于集市与人群中, 不张扬不矫情地为北京这座古老城市的百姓生活做着一点一滴的影像纪录。在他的影像中, 老北京的性格时隐时现, 百姓生活生动铺展, 这一切, 构成了这座城市性格与文化的侧面, 构成了这座古老城市在那个年代的历史记忆... ..

作为一个摄影家, 有什么比能为历史留下点什么更令人兴奋与自豪呢? 朱宪民在这一点上无愧于摄影。

开幕时间: 9月16日15: 00

展期: 2006年09月16日至10月05日

电话: 010-64381784/64375284

电邮: 798@798photogallery.cn

网址: www.798photogallery.cn

地址: 北京朝阳区酒仙桥路4号798工厂内大山子艺术区

说几句 & 看看别人说了什么



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意, 不得转载、使用和链接本站内容, 违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved