

## ▲观念摄影代表作展出

2006-10-24

近年来的一些观念摄影精选作品现在有了一个集合展示。“先锋摄影十人展”正在位于观音堂大道的亚洲艺术中心展出。展览汇聚了洪磊、王庆松、苍鑫、崔岫闻等近年来比较火热的观念摄影家的代表作品。

这次参展的艺术家包括苍鑫、崔岫闻、高氏兄弟、洪磊、韩磊、刘瑾、马六明和缪晓春。据策展人朱其介绍，这十人各自具有不同的特点，代表不同的类型。

“1995年以来先锋摄影的展览做得太多、太杂，我想精选一下。”策展人朱其说。

他表示，他选择的十名艺术家都在不断前进中，而且有很强的创新能力。

这次展出的洪磊《说吧记忆》系列依旧带着他典型的中国气息，画面由松树、淡竹、狗尾巴草等中国特色的植物配上几只拴着绳子的苍蝇组成，“我莫名其妙地会对苍蝇产生了好感。”洪磊说，“我们家以前还是明朝的房子，当时很颓败，有老鼠、蛀虫、蛇，这在审美上对我影响很大。”

而王庆松这次展出了他的《又一次战争系列》，他的照片模拟出惨烈的战争场面，而士兵进攻的对象却是一个麦当劳标志。他另一个系列《我们来了》再次将作品针对对象指向了商业文化，一大帮子人在野外进行着游行，手里举的牌子却是各式各样的广告牌。

而《芬·马六明在慕尼黑》的作者马六明，将自己与不同观众的不同表现组合在一起，这些又都用胶片分别记载下来放在一起。

朱其表示，这些作品都可以属于观念摄影的范畴，“只不过先锋摄影的概念稍微大一点点，比如多了些电脑合成的做法，而观念摄影更关注观念本身。”他认为，尽管以前观念摄影与传统摄影在摄影技巧等方面存在争执，但现在两种摄影正在融合之中。

本次展出维持一个月，将在11月5日结束。

 说几句 & 看看别人说了什么



# 想了解 摄影界 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved