

▲ 《C国际摄影杂志》即将在中国发行

2006-08-07



在摄影界颇有声誉的摄影杂志《C国际摄影杂志》将于2006年9月12日隆重登陆中国大陆，中国的首发仪式将选择在北京的798艺术区东八时区艺术书店举行，而且艺术书店的经理罗伯特先生表示希望能够成为《C国际摄影杂志》的中国独家代理商，并且正在进一步的商谈当中。《C摄影杂志》是一本由国际专家组创办发行的，由象牙出版社出版。它是一本超越国界，追求全方位而不偏向具体的模式或特定趋势的专业杂志。杂志更注重的是艺术的品质，仅从每年两期的杂志编辑量来说，长时间的跨度足以说明其杂志的品质。每年两期、每期两个版本四种文字全球发行（英语、汉语和西班牙语、日语）。由于中国在世界当代文化中的重要性，《C国际摄影杂志》是首本也是唯一的一本全球性的、中英双语的艺术和摄影杂志。今天，摄影享有自十九世纪初问世以来从未有过的社会和艺术两方面的认同。摄影图像地位的上升是我们生活的这个时代的一个象征，而全世界艺术家对摄影的广泛使用证明了它在当代文化中的重要性。

《C国际摄影杂志》是由埃林娜·奥乔亚·福斯特 (Elena Ochoa Foster) 创办的。埃林娜·福斯特决定与《C国际摄影杂志》一起为中国的当代艺术和文化的未来做出不懈的努力。本杂志深刻探讨了摄影艺术在历史进程的改变和趋势,对时代潮流提出一个折衷的看法。为艺术家们提供一个展现的平台,并不强迫接受审美差异或文化差异。《C国际摄影杂志》强烈地意识到国际当代摄影的发展及中国艺术家的重要性,有众多的中国摄影师出现在《C国际摄影杂志》里,其中包括胡杨(Hu Yang)、韩磊(Han Lei)、王庆松(Wang Qingsong)、向利庆(Xiang Liqing)、刑丹文(Danwen Xing), 崔岫闻(Cui Xiuwen)和荣荣(RongRong)等。

《C国际摄影杂志》以多种专栏形式全方位的介绍摄影的来龙去脉,其中包括经典,视野,万花筒,C行动等等栏目。用多种有趣味的专栏更加真实的触及摄影的深层意味。更值得一提的是“C行动计划”,《C国际摄影杂志》旨在激发当代摄影的创作之意。它将在每期委托至少两位艺术家为杂志专门创作一些作品,在本栏中独家刊登。被选中的摄影师将得到一笔资金来帮助他们从事这项摄影工作,至少包括六张作品。每幅照片将有四张拷贝。通过“C行动”提议的这些作品,将成为《C摄影杂志》当代摄影收藏的一部分,并将得到广泛的传播,无论是在本杂志还是通过其它媒介。本杂志的编辑小组将与策展人、画廊所有者及私立、公立机构的摄影专家积极合作,挑选参加本项工作的艺术家,以此保证选择程序的独立性和参加者的高水准。对入选的艺术家特点要求绝无任何先决条件,如年龄、性别、地域血统等,而主要取决于其作品。

在2006年,《C国际摄影杂志》已在许多国际会场举办过发布会,从伦敦蛇纹岩美术馆、巴黎的欧洲摄影艺术馆开始,紧接着是巴塞罗纳、莫斯科和马德里,现在也即将在中国的北京798艺术区内举行发布会。今年9月,《C国际摄影杂志》还将庆祝C城市摄影展的开幕,它曾被邀请参加第十届威尼斯城市建筑大赛的策划。这个展会将在意大利的米兰举办,并将展出以城市主题为灵感的当代摄影家的作品。为了配合这个展,《C国际摄影杂志》第三期将在今年提前印刷。这次展将会有很多的中国艺术家参加。

 说几句 & 看看别人说了什么



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意,不得转载、使用和链接本站内容,违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved