

★公布评委名单 网络现场直播首届华赛评选“玩”明的

2005-03-11

《中国摄影报》讯 相对于多数重要摄影比赛评选戒备森严、不漏半点风声以示严谨的做法,定于3月20日至25日在深圳市举办的首届中国国际新闻摄影比赛(华赛)评选则要进行“全透明式”评选:不仅事先公布了评委名单,而且还要在网上直播评选过程。这是记者日前从主办单位中国新闻摄影学会获悉的。中国新闻摄影学会常务副会长兼秘书长胡颖向记者介绍了首届华赛的相关筹备情况。

来稿数量超出预料

截至目前,首届华赛已收到参赛照片2万余幅,这一数字大大超出组委会预料。据了解,“荷赛”举办到第35届时才达到如此规模。

从来稿看,参赛摄影师来自美国、法国、英国、俄罗斯、荷兰、日本、印度等24个国家和地区;世界知名通讯社路透社、法新社均集体选送作品参赛,美联社也有10余名记者以个人名义参赛;中国国内的新闻记者和摄影师更是将参加华赛当成检验水平、与国外同行同场竞技的平台。这也从一个侧面反映了中国国际地位的提高和中国新闻摄影影响的扩大。

评委突出国际性、权威性、专业性

据胡颖介绍,从中共中央宣传部和国务院新闻办批准举办华赛起,华赛组委会就开始考虑评委会的构成,2004年12月,评委初步确定,后经多次斟酌、酝酿,听取包括许多青年记者在内的多方意见,最终确定15人组成的评委会名单,并于近期公布。

7名国际评委中,联系图片社总裁罗伯特·普雷基是中国新闻摄影界的老朋友,美国纽约《新闻日报》摄影部主任、阿利克西亚基金会主席詹姆斯·都利,法国昂热国际独家新闻节主席阿兰·勒布克,荷兰著名摄影家文森特·门泽尔,印度摄影家、资深图片编辑普拉尚特·潘加尔,日本《朝日新闻》摄影部副主任柏木和彦,智利资深图片编辑、摄影教育家米盖尔·拉雷亚等均是各领域的专家,既有广泛的地域代表性和国际性,又涵盖了新闻摄影各个层面,有一定权威性和专业性。《纽约时报》资深图片编辑斯蒂芬·J·杰瑟利2004年11月来华讲学期间,还曾主动要求担当华赛评委,终未能如愿。

8位国内评委中,中国新闻摄影学会执行会长、新华社摄影部主任徐祖根担任评委会主任,其他评委中华全国新闻工作者协会专职副主席徐心华,中国摄影家协会副主席、《经济日报》摄影部主任邓维,《中国日报》常务副总编辑黄庆(女),《解放日报》副总编辑陈振平,《中国青年报》图片总监贺延光,香港中国旅游出版社副社长兼总编辑王苗(女)及《人民日报》高级记者蒋铎均是新闻摄影的专家,黄庆、陈振平等评委对国际新闻摄影有研究。

强调“大新闻摄影”概念

胡颖说,首届华赛强调“大新闻摄影”的概念,新闻记者和摄影师拍摄于2004年的单幅和完成于2004年的成组新闻照片,凡公开发表的均可参赛,这就将文字记者、电视新闻记者和广大摄影家、摄影爱好者拍摄的新闻照片都列入了评选范围。

胡颖认为,新闻摄影作品最终要通过媒体传播出去,因而摄影记者、图片编辑、负责摄影业务的领导和文字记者、编辑在这些环节中也很重要。强调“大摄影队伍”的概念,从评委会的构成中也可见一斑。

网络直播评选现场

对于业界关心的华赛评选如何区分于中国新闻奖新闻摄影作品复评及“荷赛”的疑问,胡颖表示,作为中国主办的国际新闻摄影比赛,华赛意在树立东方视角的新闻摄影评判标准,给世界提供一个摄影交流的新平台,因而在评选方式上,对“荷赛”等同类评选有所借鉴,但更多的是创新。为体现公平、公开、公正,华赛组委会授权深圳新闻网(www.sznews.com)对评选过程进行实时现场直播。

评选形式上，华赛仍以照片形态进行。组委会已将通过网络参赛的数千件作品全部制作成照片。组委会将组建初评小组对参赛作品进行初选，淘汰那些不符合比赛要求、主题及技术素质不达标准的照片，在尊重作者意见的基础上，对个别分类不当的作品类别予以调整，以保证正式评选的质量和效率。

评选虽仍采用投子方式，但专门制作了计票码，计票码正面是华赛会徽，背面是评委编号，且在每件参评作品前设投票箱，以免评委投票时相互干扰和影响。

胡颖透露，首届华赛分7大类，每类再分单幅和组照两项，14项分别设金奖1名、银奖2名、铜奖3名和入选奖10名。组委会将从各项金奖和每位评委从获奖作品中推荐的一件作品中评出“2004年度最佳新闻照片奖”1名。金奖作品必须有半数以上评委投票方可通过，银奖和铜奖必须有超过三分之一的评委投票方可通过，然后再依得票多少排定奖项，否则该奖项空缺。

华赛组委会将在3月24日正式公布评选结果，本报将在第一时间跟踪报道。（大 木）

 [说几句](#) & [看看别人说了什么](#)



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved