

▲今年连州国际摄影年展拟定10月份

2006-01-18

近日,连州国际摄影年展主办单位、承办单位以及协办单位等有关人员在广州后花园召开会议,总结首届年展的工作经验,并确定今年连州国际摄影年展的主题为“原点——观察与被观察”。市委副书记邓光荣出席会议并讲话。

在听取主、承办各方对首届连州国际摄影年展各项工作的总结后,邓光荣高度评价此次年展,称之起点高、规格高、创意新、手法新、规模大、影响大。他说,首届连州摄影年展就打上了“国际”的字号,起点高;同时云集了中国乃至世界摄影界的高手,规格高。关于首届连州国际摄影年展的“新”,第一,它借助摄影特有的真实性,来记录、浓缩、还原生活的情态,展示了古城连州的人文内涵和淳朴的社会风貌;第二,以丰富的、多元的、个人化的观点来表现连州的人文景观,为摄影界提供社会影像学上的丰富;第三,强调、倡导和传达中国乃至世界当代人类文化学者、当代纪实摄影界的人本主义取向和人文关怀精神。由于创意新、手法新,所以首届年展达到了摄影展与经济共鸣的目的,达到了“让世界了解连州,让连州走向世界”的目的,推动了连州的文化建设,挖掘了连州的文化艺术,促进了当地经济的发展,带动了第三产业的发展。首届连州国际摄影年展是一次文化的盛会,它具有连州文化建设里程碑的意义。

承办单位广州汉朗文化传播有限公司转达了国外新闻界和摄影界的反响。国外大众媒体和摄影专业媒体对首届连州国际摄影年展的新闻宣传达到了高清晰度的辐射,他们认为连州办的首届国际摄影年展质量高、有理念,达到国际水平。年展的海外策展人阿兰·朱利安回到欧洲后,很多艺术家和摄影师都对他说同一句话:2006年还要到连州去。去年在连州布展的澳大利亚摄影师菲利普·布伦金索普表示,今年计划提前到连州工作生活三个月,更多地了解连州、拍摄连州,并参与摄影特色中学的学生培训工作,然后把这些学生的作品也放到今年的展览上。部分策展人建议,今年年展的新闻发布会到英国伦敦或者美国纽约召开,并邀请更多的国外媒体以及收藏馆参加年展。

说几句 & 看看别人说了什么



想了解 摄影界 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意,不得转载、使用和链接本站内容,违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved