

★20世纪华人摄影经典作品高端点评在北京大学举行

2005-05-25

中国摄影家协会网讯 5月22日下午,由中华民族文化促进会和北京大学党委宣传部共同主办,中众国际摄影文化交流中心承办的“20世纪华人摄影经典作品高端点评”在北京大学英杰交流中心阳光大厅隆重举行。

全国政协常委、中华民族文化促进会主席高占祥以主办者、学者、作者三重身份与会,并对“20世纪华人摄影经典系列活动”的创意,何谓经典做了精彩的演讲。北京大学副校长、著名物理学家王义道教授,新闻与传播学院副院长、教授赵为民,德高望重的著名美学家杨辛教授,中文系张颐武教授,历史系王晓秋教授,艺术系翁剑青教授;中华民族文化促进会副主席吕厚民、于广华,我国著名的袁毅平、王文澜、邓维、朱宪民、陈长芬、杨恩璞、李公剑、时盘棋等30多位摄影大家,以及媒体记者及北京大学各系科学生约400人齐聚一堂,出席了“20世纪华人摄影经典作品高端点评”。

与会者就172幅(含12幅评委作品)经典力作,在记录我国百年风雨沧桑的历史进程中,真实地记录了重大历史事件,重要历史人物,表现了各个不同时期人民生活百态的摄影作品,它们在历史上的影响与作用,以及对于我们今天的教益和启迪,各界学者从各自研究的学术专长出发,展开了精彩热烈的演讲、评论。现场北大学生与专家、学者、摄影家们争相交流、探讨,气氛热烈!

现场由40余幅大幅喷绘图片装点布置,与会者有步入读图世界的感觉,心灵为之震撼!

主办者选择北大校园为主办地,意在响应党中央倡导校园文化的精神,让代表先进文化的摄影艺术走进校园,与当代大学生直接对话交流,既活跃丰富了大学生的业余生活,又让青年学生了解了中华民族百年历史,受到大学生们的热烈欢迎。

20世纪华人摄影经典作品高端点评前言

老友新朋聚首,畅想百年,灵感火花碰撞,燃起了“20世纪华人摄影经典。”经有识之士谋划和各界大力支持,一个以“回顾历史,面向未来,弘扬中华民族文化,让世界了解中国”为主旨的《1900——2000年华人摄影经典作品集》及其相关的系列活动在中华人民共和国文化部的批复下,应运而生。这并非是一般意义上的摄影,而是以中华民族文化兴衰为己任,肩负历史的厚重,从更宏观的视角、更丰富的层次和更广泛的领域乃至引起世界瞩目的一项摄影文化大工程。

相对于上下五千年的中华民族史而言,百年一瞬。但近代史上的中华民族百年,却是历尽磨难,发生了翻天覆地巨变的历史。百年间,中国从半封建半殖民地到新民主主义,到社会主义,再到改革开放新的历史时期,饱经风雨沧桑……。

这部荟萃海内外几代华人摄影家们艰辛跋涉而创作的经典作品集,穿透历史,让我们世代在这里驻足沉思。

摄影真实记录和艺术再现的独特功能,在这里被摄影家们运用得近乎完美。他们时刻与祖国和人民同呼吸、共命运,紧踏时代前行的节拍,以敏锐的慧眼,用镜头书写这百年春秋,他们不懈追求着真、善、美,摒弃着假、恶、丑,承载了人类情感的悲欢离合,饱尝了酸甜苦辣,将一段段有意义的史实,一桩桩重大事件,一个个鲜活的历史人物,将稍纵即逝的精彩瞬间,凝固为恒久的艺术画面,真实客观地呈现在我们面前。让后人有了回顾往昔岁月的参照。我们真诚地感谢他们及其亲友,创作、保存并提供了这一幅幅珍贵的照片,奉献给历史和人民!

这次收录的160幅(组)经典力作及12幅海内外资深华人评委作品,背后都有动人的精彩故事,因此,我们采取图文并茂的形式,让您从中对作品及其作者有一个全方位的概况了解,受篇幅以及其他种种原因制约,遗憾之处在所难免,敬请谅解!

回望送走20世纪,昂首迎来21世纪,一个全球经济一体化、文化多元化的时代正在到来,在这个大趋势

下，人类相通的语言——图片的生命力凸显重要。

让我们在以胡锦涛同志为总书记的党中央领导下，在党的新时期文艺方针政策的指引下，寄希望于不断成长起来的充满生机和活力的一代又一代摄影家们，创作出更多无愧于伟大时代的佳品力作，与日益强盛的祖国一道，迎来更加光辉灿烂的明天！

(高占祥)



高端点评现场

跋

1900——2000年华人摄影经典作品集，在各界人士的精心策划、组织、实施以及社会多方支持下，精选出160幅（组）经典力作和12幅评委作品，汇编成册，与喜爱、关注、珍藏她的海内外读者见面了！有生之年，赶上“百年经典”甚为高兴！

这次收入画册的作品份量重，规格高，可谓中华民族百年摄影史之最。其中有一批已故知名摄影家的珍贵遗作。如叶挺将军、张爱萍将军的作品；沙飞、张印泉、郎静山、石少华、吴印咸等作品；有在任的全国政协常委高占祥、全国人大常委王立平和邵华将军的作品；有享誉海内外的著名摄影家徐肖冰、袁毅平的作品；有港、澳、台摄影家陈复礼、简庆福、李公剑、周鑫泉的作品；有海外华人著名摄影家李元、黄金树、林旭华等的作品；有加入中国籍的萧三夫人叶华（原籍德国）的作品。更有一些鲜为人知的力作首次得以面世，有珍藏完好的1901年我国第一幅由孙隋心慈女士拍摄的家庭自拍照，也有因历史久远已无法考证作者的5幅佚名作品。而作品中的被摄者，既有在中国历史进程中的伟人、名人，如记录有中国革命先行者孙中山先生遗训“革命尚未成功，同志仍须努力”的灵堂并为其守灵的照片，也有反映各个时期普通百姓生活百态的照片。每一幅作品都凝结着作者创作的艰辛、甚至是他们出生入死，于枪林弹雨中，冒着生命危险而拍摄的。每一幅作品背后，都有一段生动感人的故事，可以说是：集新闻性和艺术性于一身；融历史性、知识性、趣味性于一体。细细读来，宛如漫步于百年历史长廊之中，幅幅画面流淌着岁月的悲歌、欢乐与忧愁，精彩纷呈，回味无穷！

我搞了一辈子摄影，过目的作品数也数不清，惟这部百年经典作品集，以她涉猎的深度、广度和时空跨度、从各个层面均让我为之倾倒，她将成为我书柜中的珍品，永久收藏！

(吕厚民)



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved