

▲第二届中国北京国际美术双年展开幕

2005-09-27

2003年,参照国际艺术双年展的惯例,探索建立了一个有中国特点的新的双年展形式。以“创新:当代性与地域性”为主题的首届北京双年展增进了各国艺术家的交流,为大家留存了一份温馨的回忆,艺术家们希冀未来的北京双年展有更为迷人的格局,希冀北京成为可以信赖的新的世界艺术中心。首届北京国际美术双年展,一方面高举创新的旗帜,另一方面又将参展作品的基本类别限定在绘画与雕塑之内。主办者认为:诸如新媒体这样的新艺术样式虽然拓展了当代艺术的可能性,但并不因此就意味着传统形式的绘画与雕塑就此失去其自身推陈出新的空间。来自五大洲的架上艺术的精英荟萃,使首届北京双年展具有了独特的魅力,第二届北京双年展,仍以绘画和雕塑为内容,包含一些绘画和雕塑形式内的适当延伸。

一、展览名称

2005第二届中国北京国际美术双年展(简称第二届北京双年展)。

二、展期、展地、作品件数

展期:2005年9月20日-10月20日

展地:中国北京

展出作品约500件。

三、展览主题

主题:当代艺术的人文关怀

当代艺术的人文关怀,从艺术的根本功能的角度来看,体现在当代艺术对人类社会生活与公众的关注,我们要努力使当代艺术为广大公众所理解和接受,体现当代艺术对人类和平理想的追求,促进人类自身以及人与自然的和谐发展,2005年适值世界反法西斯战争胜利60周,联合国成立60周年,和平作为人类关注的大主题更具有现实意义;而从人与自然的和谐角度来看,当代艺术的人文关怀,也体现在对当代人与自然生态环境之间的关系的思考,建立人与自然的和谐的关系,是人类共同寻求的审美境界。

四、参展艺术家与作品要求

北京双年展的参展国包括五大洲50多个国家。遴选各国代表性艺术家及有影响的作品。

1、北京双年展的国内外参展作者由特邀和应征两个方式组成特邀中外艺术家名单由策划委员会确定;应征作品在全世界范围内征集。

2、作品应注重美学品位和艺术质量。

五、参展办法及有关日程安排

1、作品原则上应为近5年来创作的,每位作者可交2-5件作品的图像资料供策委会评选。所有作者均须填写展览组织者统一制定的参展作者登记表及作品说明书,表格可从北京双年展网站(见十三“联系方式”)下载或向组织者索要。

2、2005年4月15日之前将填好的表格及每件作品的照片、幻灯片各1张寄到展览组委会供策委会评选。

3、2005年5月初，组委会将向入选作者寄发邀请信和参展合同。所有入选作者均会被邀请出席北京双年展开幕式，组织者负担在华约一周的食宿及交通费。

4、一旦作品入选，组委会即与作者签约，明确双方的责任、权利和义务。2005年6月10日之前，入选作者应将参展合同等寄回组委会。

六、参展作品装裱、包装、运输与保险

1、中国画送展作品为带有绫边的单片，由组委会统一装框；其它绘画作品由作者自行配置外框；油画作品固定在外框上须坚固可靠，作品内外框上不得有钉子及锐物外露；版画及水彩画，粉画作品的镜框不得使用玻璃镜同，可选用有机玻璃或透明塑料板，其它媒介的参展作品另议。

2、参展作者负担来华作品的保险费。作品在展览和退还运输期间由组委会统一投保。保险估价酌情限制在组委会能够承受的范围。

3、2005年6月10日之前，作者须将包装好的参展作品交给组委会指定的运输代理，包装箱外需写清组委会告知的参展编号。

4、组委会负担参展作品的往返运费。

5、参展作品由组委会统一负责退件。

七、作品集及宣传品

1、作品集：彩色精印635mm×965mm，1/8。除所有参展作品外，还将收入作者简介、作品说明等文字内容。参展作者获赠一本。

2、导览册。

3、彩色海报。

4、请柬(分开幕式、酒会、研讨会三种内页)。

八、研讨会及文献集

1、展览开幕后举办为期2天的国际研讨会。

2、邀请策划委员和中外参展者及海内外有影响的批评家、策展人、学者、编辑等参加。

3、议题围绕展览主题(待定)。

4、研讨会方式：(1)圆桌会议或国际惯例式的计时演讲、答问会；(2)对讲人论辩、答问会。

5、会后出版研讨会文献集。

九、设奖

由中外艺术家组成的国际评审团于展览开幕前评出最佳作品奖、优秀作品奖、终身荣誉奖及中国青年艺术家作品奖等奖项，评选结果将在媒体上公布。

十、证书

组委会将分别颁发入选证书和获奖证书。

十一、捐赠及收藏

1、组委会欢迎参展作者捐赠作品，并将颁发收藏证书。

2、捐赠作品将于下一届双年展设专区陈列。

十二、组织机构

主办单位：中国文学艺术界联合会、北京市人民政府、中国美术家协会。由中国美术家协会具体实施。

后援单位：(待定)

协办单位：(待定)

鸣谢：中国驻参展国大使馆、参展国驻华大使馆、参展国合作机构

组织委员会：双年展组织委员会，由名誉主任、副主任及委员若干人组成，协调主办单位、后援单位、协办单位及相关部门之间的合作关系，全面负责领导双年展的筹备和展出的各项工作。人员待定。

策划委员会：由主办单位负责人及所聘请的艺术家组成策划委员会，发挥群策群力的集体智慧，全面负责展览筹备和展出的学术性工作，包括推荐中外特邀作者，确定入选作品，研讨会的策划和作品集、文献集的编辑工作等。

总策划：靳尚谊、刘大为、冯远

策划委员(以姓氏笔画为序)：丁宁、水天中、王仲、王明明、王镛、孙克、刘曦林、邹文、邵大箴、李荣海、范迪安、袁运甫、翁剑青、陶勤、常宁生、盛杨、詹建俊、薛永年、戴志祺、魏小明

国际策展人：温琴佐·桑福

召集人：王镛、陶勤

组织委员会和策划委员会下设双年展办公室，负责落实各项具体工作。美术同盟

 说几句 & 看看别人说了什么



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved