

△摄影摄像合璧 展示世界遗产

2004-12-10

《中国摄影报》讯 12月7日,周剑生《世界遗产》摄影与摄像联合展,在其母校清华大学美术学院开幕,这也是此展览在国内首次亮相。展览通过摄影与摄像相结合的手法,向人们展示了世界70多个国家和地区的璀璨文化遗产和自然遗产,生动的动态影像与精彩的瞬间定格,让观众更立体地体验到“世界遗产”的完美风貌,同时也让人们意识到保护“世界文化遗产”的重大意义。

素有“追寻世界遗产的独行侠”之称的周剑生,20年前赴日本求学,现为日本PPS通讯社、日本世界文化图片社签约摄影师。自1994年开始,他利用业余时间自费拍摄“世界遗产”,10年间他的足迹遍布五大洲的77个国家和地区,北至北极圈,南到好望角,总行程已相当于环绕地球30周。他的壮举得到了海内外和社会各界的支持与帮助,索尼(中国)有限公司为他无偿提供了精良的拍摄设备,也为他的拍摄活动,以及展览和宣传等方面给予慷慨资助。

已经54岁的周剑生,决心把世界上所有的世界遗产尽收镜中。近些年,在拍摄国外世界遗产的同时,他又将更多的精力用于对祖国世界遗产的拍摄。中国作为世界遗产大国,拍摄题材极为丰富,周剑生计划将联合国已批准的世界遗产项目拍摄完成后,还将拍摄中国拟申报世界遗产的300多个自然景区或文化遗存,为“申遗”做贡献。(老马)

说几句 & 看看别人说了什么



想了解 **摄影界** 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意,不得转载、使用和链接本站内容,违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved