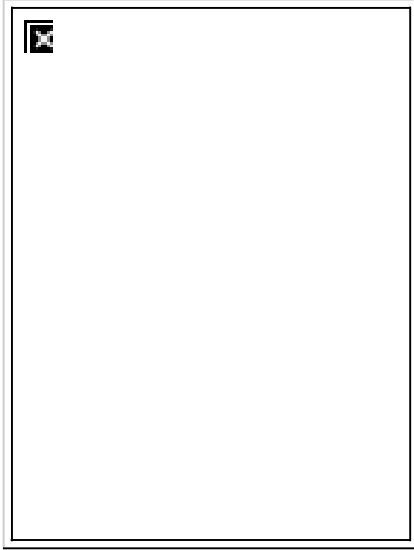


教师信息



孙延利

性 别: 女

单 位: 人文社会科学学院

专业名称:

研究方向:

技术职务: 副教授

行政职务:

办公电话:

办公传真:

E-mail:

实验室主页:

通讯地址:

邮政编码:

孙延利, 2003年毕业于安徽师范大学, 同年7月分配至安徽农业大学人文社会科学学院。

主要教学经历与成果:

主要从事全校人文素质公选课和艺术设计专业基础课。

主要研究领域:

主要科研项目:

2010年, 省教育厅人文社科一般项目: 《潘玉良绘画艺术研究》

2009-2010年, 安徽省哲学社会科学规划项目: 《中西文化融合与潘玉良绘画风格的形成和演变》

主要科研成果:

论文: 《从画静到心净——解读潘玉良绘画作品》在黄山学院学报 2012年第14卷第4期发表

论文: 《丰子恺的儿童美术教育思想》在安庆师范学院学报 2012年第2期发表

论文: 《议丹青佼佼者管道升之不俗》在铜陵学院学报 2011年第6期发表

代表性论文论著:

2010年, 安徽省哲学社会科学规划项目: 中西文化融合与潘玉良绘画风格的形成和演变。编号, AHSK09-10D64.

2010年, 省教育厅一般项目: 潘玉良绘画艺术研究. 编号: 2010SK138.

2008年, 发表论文《对高校公共艺术教育的若干思考》(阜阳师范学院学报2008年第1期)

2006年, 主持校长青年基金项目“理工科院校大学生美术素质教育问题研究”已结项并获校优秀项目。

2006年, 油画作品《徽州女人》获安徽农业大学教职工书画大赛二等奖。

2008年, 油画作品《一个都不能少》获安徽农业大学反腐倡廉书画大赛优秀奖。

2011油画作品《国画印象》获庆祝建党90周年书画摄影大赛绘画类二等奖。

2008年, 发表论文《对高校公共艺术教育的若干思考》(阜阳师范学院学报2008年第1期)

2008年, 发表论文《论美术教育中人文精神的培养》(安徽农业大学学报2008年第4期)

2009年, 发表论文《“融中西绘画一治”----潘玉良绘画艺术发展的历程》(皖西学院学报2009年第4期)

2011年, 发表论文《议丹青俊者管道升之不俗》(铜陵学院学报2011年第6期) 2012

年, 发表论文《从画静到心净——解读潘玉良绘画作品》(黄山学院学报2012年第1期)

2012年, 发表论文《丰子恺的儿童美术教育思想》(安庆师范学院学报2012年第2期)