



张世成

来源：音乐舞蹈学院（美育教学研究中心）    发布时间：2025-02-27    浏览次数： 125



张世成 男 汉族，中共党员，教授。曾任兰州文理学院艺术职业学院院长（甘肃省艺术学校校长）。现任兰州文理学院音乐舞蹈学院院长、党总支副书记。

中国戏曲教育联盟常务理事、中国秦腔教育联盟副理事长、甘肃省戏曲家协会第五届第六届理事会理事、甘肃省教育厅大学艺术课程与教材开发教学指导委员会副主任委员、兰州文理学院第二届、第三届学术委员会委员、兰州文理学院“敦煌舞人才培养研究院”院长、兰州文理学院“美育教学研究中心主任”、西北地方音乐文化研究中心主任。

先后主持甘肃省教育厅“2011高校办学能力提升计划《戏曲人才培养与舞台剧目开发》” 协同创新中心项目；主持并成功申报了教育厅“大型神话陇剧《马踏飞燕》”相同开发项目并获得专项资助；作为第一编剧创编了《马踏飞燕》剧本的创作；主持创排了甘肃省教育厅 “大型神话陇剧《马踏飞燕》” 协同开发项目并获得了120余万元成果转化效益。主持创排原创大型现代陇剧《张桂梅》。在国家级刊物《艺术研究》、《广播歌选》、《中国民族博览》和《赤子》、《戏剧之家》上发布论文《对当前我国高等音乐教育专业建设的一些思考》、《高等音乐教育人才培养与市场需求之间的差距探析》、《从戏曲音乐的角度看戏曲文化的传承保护与发展》、《从“样板戏”文化现象看我国戏曲文化传承面临的困难》、《对“大型神话陇剧《马踏飞燕》”艺术构架的剖析》、《音乐教育翻转课堂的思考与研究》、《基于cakewalk sonar音乐制作软件钢琴谱制作过程中记谱法与演奏法的转换技巧一以<我爱你，中国>为例》数篇。创作并发表（作词、作曲、配合唱、配钢琴伴奏）混声四部合唱《百年党史话党恩》。

本人曾获得“第二届全国文化艺术节甘肃赛区民族唱法第一名”、“甘肃省第二届“情感中国”全国青少年比赛《声乐》专业组优秀指导教师”；“第四届香港国际音乐节声乐演唱”优秀指导教师；创排的大型神话陇剧《马踏飞燕》获“甘肃省第五届大学生艺术展演一等奖”、教育部“全国第五届大学生艺术展演二等奖”。创作的四部混声合唱《百年党史话党恩》获甘肃省教育厅“红色基因文艺作品创作二等奖”。

任甘肃省艺术学校校长期间，恢复了戏曲专业中专层次招生暨人才培养工作，成功申报兰州文理学院表演（秦腔/陇剧）四年制本科专业。参与申报“世界银行贷款支持甘肃省职业教育发展项目”并主持完成兰州文理学院子项目468万元软活动分项目。主讲并录制完成“智慧树”网络平台《中国戏曲音乐》课程。先后到甘肃基层30多个社团、陕西戏曲研究院、陕西省艺术职业学院、西安市艺术职业学院、中国戏曲学院、河南艺术职业学院等戏曲类行业院校调研走访，主持编撰《秦腔系列教材1-6册》820万字。

