



当前位置：首页 | 师资队伍 | 领导班子

## 孔繁涛

来源：音乐舞蹈学院（美育教学研究中心） 发布时间：2025-02-27 浏览次数：97



孔繁涛，中国共产党党员，兰州文理学院音乐舞蹈学院副院长、教授，从事音乐教学17年，主持并获得2021年甘肃省教育教学成果奖，参与2020年《音乐表演》甘肃省一流专业建设点建设项目、《音乐表演》甘肃省特色专业、《音乐表演》校级特色专业、《音乐表演》校级教学团队建设，是《音乐鉴赏》和《中外经典音乐作品鉴赏》校级一流课程负责人，音乐表演专业带头人，积累了丰富的音乐表演教学经验，曾荣获兰州文理学院教学成果奖；多次参加由甘肃省委宣传部、甘肃省文旅厅、甘肃省教育厅、共青团甘肃省委、兰州市委宣传部举办的竞赛并获得优秀指导教师荣誉称号等。先后在《音乐创作》、《河西学院学报》、《兰州文理学院学报》、《黄河之声》、《北方音乐》等期刊发表论文20余篇（首）。主编教材2部，其中《大学生音乐欣赏》为普通高等教育“十二五”规划教材，《中国民族民间音乐教程》为普通高等教育“十三五”规划教材。在课题项目研究方面，主持完成了甘肃省教育厅2018年度甘肃省高等学校科研项目一般项目-《甘肃民族歌舞人才培养模式的探索与实践》；主持完成2019年大学生创业训练项目-《基于“互联网+艺术”背景下的文化艺术咨询服务平台》；主持完成2020年甘肃省高等学校教学质量提高项目（教学成果培育项目）《基于甘肃民族音乐文化传承与创新的音乐表演专业课程体系构建与实践》。完成兰州文理学院在线课程立项，结项后于2020年在超星“学银在线”平台全国范围内公开上线；兰州文理学院教学质量提高项目线上线下混合式一流课程《音乐鉴赏》立项；兰州文理学院教学质量提高项目“甘肃非物质文化遗产教学剧目研发、舞台展演、传承保护人才培养模式的理论探索与实践”立项；兰州文理学院“线上教学”教改专项立项“基于互联网下的在线教育在未来学校发展的新生态”等校级教学改革项目；主持完成的4项“实用新型专利”均已通过国家知识产权局认证，并颁发实用新型专利证书，该四项专利目前已在学院器乐实践教学初步进行了成果转化。并于2018年接受甘肃省文旅厅邀请，两次担任第一期“三区”文化人才培训班、第二期“三区”文化人才培训班汇报演出总导演职务。

