

# 艺术传达论纲

贾明

( )

中图分类号:

**摘要:** 精神世界的丰富性,使得人对现实世界的感受更是多采多姿,千变万化。人们尽可能从美丽的想象中得到深深的满足,也可以创造了这样那样的意象而愉悦,这些都能使人得到类似艺术化的体验。然而这一切还不是艺术。艺术不是一种内心的体验和创造,而是一种意象物化的活动和审美传达的过程。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页