

论艺术真实

杨文虎

()

中图分类号:

摘要: 真实是一切艺术——而不单单是现实主义艺术——的生命。这里的真实,当然是指艺术的真实,因为艺术不可能提供生活的原物。那么,什么是艺术的真实呢?—我们常常看到有些文章,把艺术真实理解为同生活中的事实、真人、原型的相似或内在相似性。但贾宝玉的原型到底是谁,至今仍是无头公案一桩,我们又何以知道怡红公子跟那些个原型象不象呢?

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页