


## 文 章 内 容

标 题:	卢卡契论审美效果的丧失与发挥
作 者:	刘秀兰
发表年限:	2000
发表期号:	3
单 位:	西北大学 文学艺术传播学院 , 陕西 西安 710069
关键词:	伟大社会作用 陶冶作用 灵魂工程师
摘 要:	通过阐释卢卡契《审美特性》一书中, 活跃而进步的创作倾向, 总把审美创造的伟大社会作用放在首位; 审美创造内涵的无限丰富性, 决定审美创造陶冶作用普遍性和多义性; 作家、艺术家应该是人类“灵魂的工程师”的口号, 剥夺审美创造内涵的无限丰富性和普遍性, 论述了审美创造效果的丧失与发挥。  <a href="#">卢卡契论审美效果的丧失与发挥.pdf</a>

打印

关闭