



返回首页

教师信息

姓名:	田青
出生日期:	1953、8
职务:	教授
联系方式:	北京海淀区清华大学美术学院染织服装艺术设计系 电话:010-62798133
<p>学历简历:</p> <p>1978年考入中央工艺美术学院染织美术系学习 1982年毕业于中央工艺美术学院染织美术系获学士学位并留校任教 1983年苏州丝绸工学院进修 2003年国外研究生工程教育国际研修班研修</p>	
<p>工作经历:</p> <p>1969年黑龙江生产建设兵团工作 1978年考入中央工艺美术学院染织美术系学习 1982年毕业于中央工艺美术学院染织美术系并留校任教至今 1984年任染织美术系织绣教研室主任 1993年任染织·服装艺术设计系副主任 1995年任染织·服装艺术设计系副主任 党支部书记 副教授 2002——2006年任清华大学染织·服装艺术设计系主任 党支部书记 现任清华大学染织·服装艺术设计系党支部书记 教授、博导 中国家纺协会常务理事、首批纺织设计注册设计师 中国纺织服装教育学会理事 中国流行色协会理事、 中华全国工商业联合会纺织服装业商会专家委员会专家</p>	
<p>承担主要课程:</p> <p>承担染织艺术设计教学、研究生指导, 至今已有20多年的教学经历 艺术设计、传统染织工艺以及毕业设计、毕业论文等课程。 2002年担任清华大学精品课建设项目《传统染织艺术》系列课程的 2003年担任北京市精品课建设项目《传统染织艺术》系列课程的负</p>	
<p>论文、论著、作品及科研成果:</p>	
<p>主要设计及科研成果:</p> <p>我国政府赠送联合国儿童基金会《和平的春天》壁饰设计(三人) 钓鱼台国宾馆壁挂设计《人》1986年 钓鱼台国宾馆室内陈设设计、制作《编结组合吊篮》1988年 水溶装饰织物设计1988年 北京光华染织厂生产 花节线装饰织物设计1988年 北京光华染织厂生产 北京王府饭店中餐厅室内陈设设计、制作《吉祥如意系列编结壁饰 中国丝绸进出口总公司办公楼室内陈设设计 《丝绸之光》印染壁饰 色织物设计(剪花、小提花织物设计)1991年北京光华染织厂生产 丝绸印花头巾设计《百吉·盘长》1991年 生产 “世界园林景廊”装饰花卉设计 北京西城区园林局95.11/96.5 国务院外宾接待楼第二接见厅室内装饰壁毯设计 国务院行政司9 国务院外宾接待楼第三接见厅室内壁毯与地毯设计 国务院行政司9 国务院紫光阁接见厅室内装饰地毯设计 国务院行政司97.5/97 山东粮食大厦编织壁饰设计 1997年 《染织工艺系列讲座》中央教育电视台, 1997—1998, 主持、讲演 中华世纪坛56个民族标志图案细化设计主持、设计 北京市政府199 中国驻德国使馆大型壁饰“祥和”设计 外交部 2001.7 传统牡丹艺术与数码提花织造研究 杭州中纺技术开发有限公司20 国务院外宾接待楼会议室地毯设计 国务院行政司2004年 山花酒店地毯设计与策划 威海山花地毯有限公司2004年 国务院会议室系列地毯设计 国务院行政司2005年 吉林市政厅壁饰设计 2006年 院会议室系列地毯设计 国务院行政司2008年 成功的策划组织了全国数码印染与设计教育应用研讨会 2002.12 成功的策划组织了亚洲纤维艺术作品展暨理论研讨会 2002.12 成功的策划组织了全国纺织品设计大赛及理论研讨会已连续八年 2</p>	
<p>主要创作作品:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•作品“连理树”全国艺术院校大学生作品巡回展1980年</li> <li>•作品“夜与昼”、“龟”等中国美术馆“88”现代壁挂展1988年</li> <li>•作品“编结家具、有余图”第六届全国工艺美术大展并刊登《DESIGN》1990年</li> <li>•作品“扎染、编结如意壁饰”全国工艺美术院校优秀师生作品展1</li> <li>•作品“蛟龙”编织壁饰, 香港《中国装饰·染织·陶瓷艺术展》199</li> <li>•作品“曦晖环耀”、“编织构成系列壁饰”北京三八女工艺美术</li> </ul>	

教师名录

各系教师

院双聘教授

院外籍客座教授

院名誉教授

院中、外籍客座教授

校外籍名誉教授

友情链接

期

- 作品“绿色植物”等丝毛壁挂，中国锦绣展1991年
- 作品“如意编结服饰配件设计”东京北京艺术学院作品巡回展199
- 作品“中国结服饰”中国服饰效果图绘画展1992年入围奖
- 作品“餐饮装饰织物”系列设计，深圳首届工艺美术精品博览会1
- 作品“土家节奏”织锦设计1993年并刊登《染织服装系师生作品集
- 作品“花卉”系列壁挂设计1993年并刊登《染织服装系师生作品集
- 作品“律动”丝棉土家织锦系列壁挂设计1993年并刊登《染织服装
- 作品“组合编结家具、壁饰”《中国锦绣》杂志第一期1994年
- 作品“鱼”电脑艺术设计，全国首届电脑设计艺术展，并刊登于

木共创未来》

1996年5期

•作品“花”

电脑设计《装饰》杂志1995年第四期

•作品“缠枝花”

装饰面料设计，刊登于《中央工艺美术学院艺术

妇女代表大会展

•作品“空间”

编织壁挂设计刊登《装饰》杂志1996年第1期封面

•作品“永恒”、“影”、“旭”、“花”

系列刊登《装饰》杂志1

•作品“编结系列”

刊登于《风采》杂志1996年2期

•作品“欣荣”

毛编织壁挂，刊登于《中国艺术设计大展作品集》

•作品“蓝色”

室内整体配套设计刊登《装饰》杂志1998年第3期

•作品“生机”

等刊登于《中国美术全集·印染织绣卷》1998年9月

•作品“繁荣”

丝裁绒壁挂，国务院接待厅壁毯设计北京国际计算

•作品“影”、“旭”

电脑艺术设计北京国际计算机艺术设计展

•作品“对比”

巴黎中国现代艺术设计展1998年；并刊登于《第九

•作品“旭”

丝编织壁挂，刊登于《东亚三国教授作品集》1998年，

奖

•作品“秋韵”

丝裁绒壁挂，刊登于《中、日、韩三国教授作品集》

•作品“力”

丝裁绒壁挂，刊登《国际现代纤维艺术展作品集》200

•作品“网络时空”

系列壁挂，地毯设计，中央电视台新闻联播播

期、上海文汇报等刊物，2001年5月 优秀奖

•作品“空气的韵律”

刊登《艺术与科学国际展作品集》2001年

•作品“祥和”

中国驻德国使馆大型壁饰 外交部 2001年7月

•作品“地平线2号”

刊登韩国国际纤维艺术展设计作品集 2002年

•作品“地平线”

壁挂设计，刊登日、中、韩三国教授作品集 200

•作品“感性与理性的交融”

刊登清美教师杯作品集 2002年 三等奖

•作品“抗击非典 众志成城”

刊登《装饰》第6期 2003年

•作品“天水一色”

壁挂设计 亚洲纤维艺术展作品集 并刊登《装

•作品“天地间”

清华大学美术学院“工美杯”师生作品展2003年

•作品“菊”

国务院会议室地毯设计 2004年

•作品“梦”

清华大学美术学院清美杯师生作品展 2004年 金奖

•作品“网络时空

系列壁挂、地毯设计”日本日中友好会馆展出并

2004年

•作品“毡艺一编”

系列设计全国纺织品设计大赛2005年 创意奖

•作品“地平线2号”

清尚杯——清华美院教师作品展 2005年

•作品“网络时空

传承与超越——手工艺作品五校联展 2005年

•作品“光”

现代扎染艺术 日本国际《触发和异层》展览作品集

•作品“雾”

纤维艺术 韩国2005国际第6回申师任堂美术大展作品

•作品“理性与感性的交融2”

韩国亚洲纤维艺术作品展并刊登画报

•作品“律”

编织艺术设计 2006年

•作品“律”

编织艺术设计 2006年

•作品“泉”

日本亚洲纤维艺术作品展 2007年

•作品“翔”

印度尼西亚雅加达亚洲纤维艺术作品展 2008年

•作品“天外天”、“银河系列”

全国纺织品设计大赛暨理论研讨

#### 相关教学参考书及编著：

- 《手编技法》1989年纺织工业出版社出版（合编）
- 《家用室内设计大全》1989年纺织工业出版社（合著） 一等奖
- 《实用手工编织》 1991年纺织工业出版社 编著
- 《家庭·织物·美化》1994年中国纺织出版社 编著 1999年再版
- 《中华民族艺术大观》1995年湖北少儿出版社出版·织锦部分
- 《中华艺术辞海·工艺美术卷》1995年吉林教育出版社出版·图案卷
- 《中央工艺美术学院入学考试专业试卷评析·1》1996.8吉林美术出版社
- 《染织服装艺术设计系师生作品集》1996年天津大出版社 主编
- 《全国美术学院服装设计专业学生作品点评》1996.12河北美术出版社
- 《中央工艺美术学院入学考试专业试卷评析·2》1998.1辽宁美术出版社
- 《中央工艺美术学院入学考试专业试卷评析·高考3小时范画》199
- 《中国现代美术全集印染织绣卷》1998年河北美术出版社 副主编
- 《第三届亚洲纤维艺术展作品及论文》 清华大学出版 2002年
- 《爱心、信心、决心》抗“非典”文化衫设计，清华大学出版社2
- 《中国纹样史》高等教育出版社（合著）2003年 获第十四届中国

#### 国内外发表的学术论文：

- 《中国结的源流》1989年装饰·第三期（核心期刊）
- 《“GOBELEN”艺术》1990年设计教育·第二辑
- 《寓意结——一种特殊的装饰语言》1992年中国纺织美术·第三期
- 《手工编织制作》1992年中国编织·第一、四期
- 《论图案的节奏美》1993年山东美术出版社出版·工艺文化研究
- 《编结艺术系列讲座》1994年中国编织·第一期至第四期
- 《编结设计与制作》1995年中国编织·第一、二期
- 《论室内装饰织物色彩的视觉感应》1996年 装饰·69期（核心期刊）
- 《论装饰料与服饰料设计的异同》2001年装饰103期（核心期刊）
- 《Textile Art Education》2001年第6届亚洲纺织“创新与全球”
- 《家庭室内装饰织物设计》2001年12月刊登在海峡两岸家用纺织

报》选登

•《在室内装饰织物中不容忽视的老年消费群》2001年海峡两岸家