

在线办公系统

编辑办公系统

专家审稿系统

作者投稿系统

在线期刊

▶ 被引频次排行

▶ 摘要查看排行

▶ 本期目次

▶ 过刊浏览

▶ 全文下载排行

下载中心

▶ 投稿须知

▶ 论文模板

▶ 著作权转让声明

访问量统计

访问量: 220883

2004年03期目次

《说文解字》校勘初探（一）——篆籀古文

黄念宁

2004年03期 261-265页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 216k\]](#)

[下载次数: 138] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 1] [阅读次数: 0]

考“𠄎”的异体字——“𠄎(𠄎)”、“𠄎(𠄎)”、“𠄎”

罗积勇, 潘小丽

2004年03期 266-268页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 138k\]](#)

[下载次数: 115] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 1] [阅读次数: 0]

《百喻经》中的副词“都”和“相”

唐为群

《百喻经》中的“都”全为范围副词。按其语义指向,可分为四类。拿它与现代汉语范围副词“都”的用法相比较,有两点不同:《百喻经》“都”语义指向谓语时,句子主语一般是表示个体概念的单数名词,“都”强调动作本身的彻底性、周遍性。这种用法在现代汉语中已消失;《百喻经》“都”语义指向宾语时,总括宾语表示的全体对象,不受条件限制。而现代汉语范围副词“都”总括宾语时受限。《百喻经》中的副词“相”主要有三种用法:“互相”、“递相”和“偏指”,与现代汉语副词“相”的意义差不多,都主要表示“互相”,“递相”义和偏指用法很少。

2004年03期 269-272页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 138k\]](#)

[下载次数: 595] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 11] [阅读次数: 0]

诗歌语篇的识解与翻译

夏家骊, 时文

意义是翻译任务的核心,认知语言学十分重视意义的产生、传输和处理的研究。其中,语言编码的识解概念对翻译有着直接的指导意义。影响不同识解的因素有三个:视角、前景化和框架,这些因素对诗歌语篇的识解与翻译具有启发作用。

2004年03期 273-276页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 33k\]](#)

[下载次数: 211] [网刊下载次数: 0] [引用频次: 24] [阅读次数: 0]