

## 在线办公系统

编辑办公系统

专家审稿系统

作者投稿系统

## 在线期刊

▶ 被引频次排行

▶ 摘要查看排行

▶ 本期目次

▶ 过刊浏览

▶ 全文下载排行

## 下载中心

▶ 投稿须知

▶ 论文模板

▶ 著作权转让声明

## 访问量统计

访问量: 220883

## 2009年05期目次

### 中外语言文学\_中国宗教文学研究

#### 语录体形成刍议

张子开:

有关语录体的产生,至今仍然存在着盲点或误区,且多将诸子语录、禅宗语录和宋儒语录混淆。实际上,三种语录的出现原因各不相同:春秋末期私学兴起,受巫史记录传统和“述而不作”观念影响,孔门弟子遂将教学内容形诸文本,是为《论语》;唐代禅宗沿袭印度佛教教学方法,以语言文字为方便法门,故而模仿结集,采用散文、韵文相间的佛经体裁以总结禅师生平言说;宋代理学家受禅宗启发,兴建书院以论道,再仿照诸子语录而记录师徒问答。语录体乃中印文化传统既分头独立发展、又最终撞击融合的结晶,体现出中印不同的语言文字观念。

2009年05期 v. 62; No. 304 517-521页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 135K\]](#)

[下载次数: 805 ] [网刊下载次数: 0 ] [引用频次: 22 ] [阅读次数: 0 ]

#### 唐五代诗人习禅与僧人习诗

谭伟:

作诗是诗人之本色,习禅是僧人必修之功课,两者似乎毫不相关,在唐五代,诗人习禅与僧人作诗甚至诗禅双习却是普遍的现象。对这种现象,前贤时彦多有解释。真实情况是,在消解情感的功能上,诗以导情,禅以敛情,互相为用,这才是诗禅双修的原因。

2009年05期 v. 62; No. 304 522-527页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 137K\]](#)

[下载次数: 384 ] [网刊下载次数: 0 ] [引用频次: 3 ] [阅读次数: 0 ]

#### 刘长卿与佛教相关事迹考

何剑平:

刘长卿早年居长安及洛阳读书应举时,即已接触在帝京河洛一带广为流传的北宗禅法,在早期禅源的接受上有北宗禅的因素,其时间当在开元末、天宝初年。他的禅诗显示了承自东山法门的北宗禅和台宗禅相融合的特点,这不仅和其履历有关,且与天宝以后南方律宗和天台宗所倡禅律结合的文化风气有关。