

在线办公系统

编辑办公系统

专家审稿系统

作者投稿系统

在线期刊

▶ 被引频次排行

▶ 摘要查看排行

▶ 本期目次

▶ 过刊浏览

▶ 全文下载排行

下载中心

▶ 投稿须知

▶ 论文模板

▶ 著作权转让声明

访问量统计

访问量: 220846

2013年05期目次

中外语言文学_纪念程千帆先生诞辰百年

论程千帆著、吴志达修订的《元代文学史》

欧阳祯人:

国学大师程千帆先生撰于1957年、著名文学史家吴志达先生修订于2011-2012年的《元代文学史》，前后跨越半个多世纪，是两代学人的精神结晶。程先生为人正直而富于才情，吴先生为人厚道而精于史论，他们的灵魂与精神，才情与博学，珠联璧合，共同造就的《元代文学史》在许多方面都创造了文学史研究上的高点，必将在学术界产生深远的影响。

2013年05期 v. 66;No. 328 11-14页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 424K\]](#)

[下载次数: 138] [[网刊下载次数: 0] [[引用频次: 3] [[阅读次数: 0]

中外语言文学_中国科举文学研究

科举制度与明代诗文的式微

薛泉:

有明一代诗文式微，科举制度负有不可推卸的责任。这主要表现在三个层面：其一，士人进士及第前绝少涉猎诗文；其二，科举制度下文士写诗作文颇为尴尬；其三，时文流弊浸及诗文写作。当然，这主要就成化、弘治以后的情形而言。成化、弘治以前，情况稍好些，因为明代科举行文程式有一个发展过程，其对诗文影响应具体分析，不可一概而论。

2013年05期 v. 66;No. 328 15-20页 [\[查看摘要\]](#)[\[在线阅读\]](#)[\[下载 701K\]](#)

[下载次数: 333] [[网刊下载次数: 0] [[引用频次: 2] [[阅读次数: 0]

乾隆帝、学政与试律诗

安东强:

乾隆年间，科举大小试增试五言律诗，其本意在于化繁为简，实现清朝储才与抡才的统一。然而，试律诗自上而下进入科举乡会试、学政考试的进程以及在科举场次的调整，又偏离了乾隆帝的初衷。试律诗最终定为乡会试的头场文体，与八股文并