



CDDC计划2007年出书, 稿件征集正在进行中, 欢迎踊跃投稿...

- 社会责任论的传播哲学...
- 伦理道德冲突下的媒体...

从“木子美”火爆网络看网站应担负的社会责任

时间: 2003-11-30 14:57:34 来源: 北京晚报 阅读1631次

如今, 只要在任何网页上敲击“木子美”三个字, 就会有一大串相关的惹火信息喷涌而出。这个火红头发、只有25岁的女人, 正式成为许多人茶余饭后的谈资, 原因就是她从6月19日开始在博客网公开其性爱日记《遗情书》, 将自己与不同男人的性爱细节公诸于众。据知情人介绍, 开始的点击率不算高, 后来因为在日记中点到一个知名乐手的名字, 因而一炮走红。她也因为这些事件而两次挨打, 加上言语的大胆出位, 成为大江南北媒体爆炒的热点, 门户网站新浪网甚至专门开辟有关木子美的专题, 连载木子美的日记。

据称关于她的网站常常因为点击率高而招致网络拥堵, 而关于她的讨论则从网上到网下, 闹得沸反盈天。其欲罢不能的经典例子据说是, 有一圈朋友为一个即将出国的朋友送行, 起始在谈木子美, 飞机起飞了这些人仍在谈木子美。

“只要说起她, 话题好像总也绕不开。不过也就是谈资而已。”一位被采访人这样告诉记者。“如果是她自己的选择外人很难指责什么, 除非伤害到别人。我认为表达是她的权利, 但是用实名制方式和纪实手法, 不仅伤害到别人, 而且对社会有负效应。”一位七十年代末出生的孩子这样说, 他同时分辩说: “我们的道德与看事情的角度, 比起父辈们来说, 肯定已经很宽容了, 但是木子美还是让我们觉得不能接受。尤其她的姿态常常以质疑整个社会的道德水准为前提。”“木子美的文字还是挺特别, 这让人容易忽略事件本身的是非判断。事实上她的行为即使在西方, 也是够激进的。”一位刚刚浏览过相关网页的男士对记者说。

“她的成名起始于网络, 后来被媒体打捞出来。”有人为木子美现象追溯根源, 举某南方杂志为例, 据说它是第一个为木子美做访谈的媒体, 而且还刊登了木子美的照片。还有人觉得一些网站转贴她的照片与文字, 有为此事推波助澜之嫌。

“媒体当然可能关注任何一个社会发生的事情, 但要有自己的立场和规范。就木子美现象而言, 我们从一些网络媒体上只看到现象, 没看到立场。”一位中学老师抱怨说。“我在一个网站上看到李银河女士的看法, 她是从女性研究专家角度谈的, 当然谈得很客观。可我担心, 我的学生不可能有她那样的鉴别力, 他们也许会从专家的立场中领悟到相反的东西。”

“就木子美现象谴责一个人是没有用的, 要看到它背后出了什么问题。”一位研究社会学的学者分析道: “整个社会的浮躁与虚火, 会让许多方面失去立身之本。所谓出名要趁早, 网络在追求点击率, 报纸在关注可看性。当基本的规范都没有时, 宽容的尺度也就没有了。”

怎么看新浪

木子美的消极影响, 正在由于新浪网的介入而被无限放大, 关于木子美一个人道德观的问

题，很可能演变成一场对中国网络职业操守的思考。

木子美在网络上面临着两种完全不同的境遇，一方面她的《性爱日记》点击率相当可观，另一方面则是多数网友对她的全盘否定和鄙夷。一位25岁并不漂亮的女人对性爱的颠覆，因为网络而变成了对中国传统道德观的“肆意”挑战，这种分析也许夸大了木子美的能力，但现实情况的确像是一场“共谋”的危险游戏，新浪网对新闻价值的捕捉完全缺乏理智的判断，对点击率的盲目追求忽视最基本的道德尺度，而它超乎寻常的传播能力，无形中为公众树立起了一个糟糕的榜样。

木子美对性露骨地描写超越了以往任何一位美女作家，在许多人看来，她作为一女子对性的过于随便，和毫无廉耻地向媒体“直播”是不能容忍的，很难想像一个家长能眼睁睁地看着自己未成年的女儿把木小姐的日记当成文学作品阅读，而对正处于青春期的孩子位来说，木小姐反传统精神，具有天然吸引力，这样情况下，新浪网对家长来说，无疑是最恐怖的杀手。

现实问题是，新浪这样的超级网络媒体直接的需要“木子美”来提高杀伤力吗？起码，有一点可以肯定，木小姐《性爱日记》绝对不可能让纳斯达克深灰色的新浪股票升值。严格意义上，木子美的日记已充斥很多色情成分，让成年人都作呕，作为一家有影响的网络媒体，新浪网不仅没有打出“18岁以下不宜”的健康提示语，反而还将《性爱日记》放到新浪首页以求最好的“阅读”效果，实在不可思议。有一小部分人认为，木子美小姐无可厚非，不过是在凭本事吃饭，而如果说新浪也需要靠木小姐吃饭，却怎么说也说不过去了。

在很多事情上，网络媒体的心态是很复杂的，比如，对社会传输舆论的影响，网络媒体有时不自信，但有时也会对自己的震撼力感到吃惊。正因如此，一些传统主流媒体不能涉及的事情，历来是网络媒体看好的，比如，性。传统媒体长期形成的职业首先原则，在许多网络看来不过是迂腐与保守。缺乏相应的监管与道德自律，许多网络正朝着低俗融会贯通与色情化方面过渡。对于像新浪网这样的领导型网站，不应该看不到这一危险信号。过去新浪网曾做过许多积极的舆论引导，如果因为一次不小心“湿足”，而在道德上陷于彻底被动，是非常可惜的。

一位记者同行分析，还好木子美不过是一位相貌极普通的小女子，她的性爱故事即便再香艳，多数成年人还是会很快冷静下来。但像新浪这样的旗帜型网站对这类事情的盲目追捧，将产生致使后果，它会让人误以为，政府新闻主管部门对这类事睁一眼闭一眼，不闻不问，而最终使网络文化陷入一种完全不负责任的状态中。

文章管理：肖克（共计 794 篇）

CDDC刊载文章仅为学习研究，转载CDDC原创文章请注明出处！


相关文章：木子美

- 木子美文化对新闻传媒的讽刺 (2005-4-18)
- 封杀网络狐妖？木子美事件引发七大民间批判(2) (2003-11-30)
- 封杀“网络狐妖”？木子美事件引发七大民间批判 (2003-11-30)
- 女写手用身体写作 木子美性爱日记访问量激增 (2003-11-30)
- 评“梁冬对话木子美” (2003-11-30)

[>>更多](#)

┆ 从“木子美”火爆网络看网站应担负的社会责任 会员评论[共 7 篇] ┆

 好奇心~~~ [杀手的天空于2003-12-17发表]

 新闻的人为炒作，在一定程度上可以把黑变成白，也可以把白变成黑，这是一把双刃剑，持剑在手的人，更要多想想，自己的一时关注，并不是自己个人的爱憎问题，而是会影响到更 [wht2004于2003-12-2发表]

 是人的好奇心作祟。 [echochan于2003-12-1发表]

为社会尽力吧,抵制丑陋 [王德伟于2003-12-1发表]

MORE +

我要评论

会员名

密码:

提交

重写

[关于CDDC](#) ◆ [联系CDDC](#) ◆ [投稿信箱](#) ◆ [会员注册](#) ◆ [版权声明](#) ◆ [隐私条款](#) ◆ [网站律师](#) ◆ [CDDC服务](#) ◆ [技术支持](#)

对CDDC有任何建议、意见或投诉, 请点[这里](#)在线提交!

◆ [MSC Status Organization](#) ◆ [中国新闻研究中心](#) ◆ [版权所有](#) ◆ [不得转载](#) ◆ [Copyright](#) © 2001--2009 [www.cddc.net](#)
未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像. 如有违反, 追究法律责任.