

地方晚报如何提高社会新闻报道质量浅探

2003-02-27

作者：陈东

关键词：地方晚报 社会新闻 报道质量 | 阅读：207次 |

提要：晚报与社会新闻特别投缘。晚报需要社会新闻，社会新闻需要晚报。社会新闻是主流新闻最多的“富矿”，值得大力挖掘，细心经营。

有些人对社会新闻的理解有片面性，热衷于报道男女私情、自杀他杀之类。事实上，读者的阅读水平在提高，阅读心理在变化，格调低下的社会新闻最终是会被较高层次的读者所鄙视的。

怎样“经营”好社会新闻呢？①抢发新闻时要保持冷静，多想想政策规定、法律法规；②“不管东西南北风，咬定责任不放松”，把社会责任和社会效果放在首位；③寻找“官民同好”的共同点，力求共同关心关注而又“安全”。

晚报与社会新闻应该说是特别投缘。晚报因率先研究、善抓社会新闻而打开局面，蒸蒸日上；而社会新闻也因晚报的大力实践、创新而提高品位，焕发新貌。所以人们说：晚报需要社会新闻，社会新闻需要晚报。现在尽管许多报纸都已不专设社会新闻版了，但社会新闻“侵入”的面更大了，可以说社会新闻无处不在。以金华晚报为例，绝大多数版面都有社会新闻的内容，只是占比例不同而已。金华日报读者调查结果表明，国内政治时事和社会新闻在“爱读新闻”中名列前茅两位。喜欢看的专栏中，市民援助中心报道、热点追踪、社会新闻居前三位，而前两位之中也装载着许多社会新闻内容。金华晚报2001年的读者调查显示，包含大量社会新闻内容的新闻板块、消费权益、周末一版、社会万象、法治时空和周一版列前6位。

社会新闻是不是主流新闻

社会新闻是以整个社会为背景，相对于时政新闻、财经新闻、科技文体新闻等而存在的，可以包括人们的公共生活、经济生活、业余生活、家庭生活；社会公德、职业道德、伦理道德；家庭关系、社会关系、公共关系；以及关注突发性天灾人祸，各种社会事故，自然变异，世态万象等等，舞台十分广阔，这其中无疑有很多主流新闻。

如今，“输入社会性”的观念已经深入人心。事实上，各种新闻类型早已和社会新闻“亲密接触”，融为一体了，你中有我，我中有你，你离不开我，我也离不开你。比如有专家明确提出经济报道的出路在于从社会角度拓展视野，包括经济发展中的社会苗头，经济建设中的社会现象，经济工作中的社会热点，经济生活中的社会心理，经济演变中的社会内涵。而且，社会新闻早就不是晚报、都市报等城市报的专利，许多地方党报也苦心经营并卓有成效。但毋庸讳言，都市报仍然是版面最多，容量最大，运作最熟练，吸引的读者也仍然最多。

因此，社会新闻是主流新闻最多的“富矿”，值得大力挖掘，细心经营。可以这么说，抓好社会新闻在某种程度上就抓好了一张晚报。

当前社会新闻的“景气”指数

可否这么说：投入的兵力多，取得的成就大；带来的烦恼多，面临的风险大。

这种情况多发生在狭义的社会新闻上。有些人理解的社会新闻是：男女私情、结婚离异；自杀、他杀、情杀；饿死、冻死、气死等等。社会新闻的区域很大，但很多报纸却集中在这些地方。这样做的原因是：“悬念”和“暴力”是西方媒体奉行的信条，西方媒体以及港台媒体的影响不能低估；受众阅读方式多样化，有的人追求好玩、快乐，把阅读当成休闲。

不能过高估计狭义社会新闻的作用，把它当成实现报纸票房价值的灵药。事实上，读者的阅读水平在提高，阅读心理在变化，格调低下的社会新闻最终是会被较高层次的读者所鄙视的。同时，要防止狭隘理解社会新闻，带着偏见看社会新闻，“社会新闻是个筐，什么都要往里装”，“都是社会新闻惹的祸”。其实，经是好经，关键不要当歪嘴和尚。

“经营”好社会新闻的思路

1. 关于抢新闻。这是前沿阵地战。抢的多为硬新闻，大新闻。灾难、事故、案件，各家媒体无不闻风而动，竞争短兵相接，往往打的是“立体战”。

要点：不要虚火上升。如今的报业竞争如此激烈，许多都市报、都市晚报凭借其强大实力和超脱地位（不属当地管辖），常常大兵压境到中小城市抢新闻、抓猛料，报当地媒体之未报，显当地媒体不敢也不能显示之声势，给当地晚报造成很大压力。谁都不愿落后人，在市场搏杀中，把关系最容易急火攻心，头脑发热手发软，把政策规定、法律法规丢一边。这时千万要保持冷静，摀住自己冲动的准备拍板的手，否则一着不慎前功尽弃。

2. 关于自律和责任。

社会主义报刊是党和人民的喉舌，什么时候都要“不管东西南北风，咬定责任不放松”，把社会责任和社会效果放在首

请输入您要搜索的关键词



jin 文章 jin 动态

SEARCH >>

上一篇 PREVIOUS

MORE >>

参与式影像与参与式传播

作者：韩鸿 | 1900-01-01

1999年，世界银行调查每天生活水准不足1美元的6万名贫民，影响他们发展的最大障碍是什么。回答不是食品、住房或医疗卫生，而是自我发声的渠道。[1]如何在媒介生态的建设中，给弱势群体尤其是农村弱势群体一种声音，……

下一篇 NEXT

MORE >>

文化融合中的中国电影

作者：陶建杰 | 2003-10-10

第二届中国影视高层论坛论文 [内容摘要]：电影的创作分为三个层次。以观众为主体的，参杂了观众的价值取向、审美取向、认知取向的“三度创作”，使得对于电影的理解越来越趋于多元化。浓缩了各民族本身文化的电影，……

动态 NEWS

MORE >>

- 首届中国少数民族地区信息传播 2009-10-13
- 香港浸会大学第三届普利策新闻 2009-10-03
- “中国主张：传播理论本土化的 2009-09-27
- 第三届“当代中国话语研究”讨 2009-09-27
- 第九届“新世纪新闻舆论监督研 2009-09-24

位，强调公信力，坚持正确导向，坚持高雅有格，这首先要做到自律。因为导向问题体现在各个方面，体现在版面的角色角落落。把关要从一字一句把起。在案件、灾祸等报道中，把那些有色情内容、渲染暴力、描写作案细节的东西坚决去除。这种“可读性”我们不要也罢。

自律不仅要体现在对本地稿的处理上，而且要体现在对外地稿甚至国际稿的处理上。美国对一个杀人犯处以电刑，西方媒体大肆鼓噪，国内不少媒体也浓墨重彩几无遗漏地跟踪报道。美国媒体这样做，是出于国内的政治社会需要。可是我们为什么要这么津津乐道，是要说明美国人的生命值钱？还是要看看人死前后的反应？还有一名女体育记者的跳槽、出书，许多媒体大肆渲染，言词中多有艳羡之意，全不顾受众的叹息。

2001年11月初，浙江某景区管理部门在金华闹市区树起了大幅“戴笠老家”路牌广告，金华晚报立即进行了披露，同时在一版刊出了评论员文章《向“戴笠老家”们说不》，进行尖锐的批评，在群众中引起强烈反响，广告牌很快销声匿迹，市民拍手称快。我们认为，对待社会上的种种现象，我们应该有时代的眼光，有明确的是非标准。

对于一些软题材，比如娱乐报道，我们明确两条：一是坚持“健康、卫生”标准；二是不搞道听途说式的新闻。

3. 如何找“官民同好”的共同点。

长久以来，似乎社会新闻是市井新闻、百姓新闻，而官员们总是冷眼相看、侧目而视的。这里重要的是要找到“官民同好”的共同点。我们理解，作为党委、政府对媒体的根本要求是“帮忙，不添乱”；群众对新闻的需要是新鲜的，有魅力的，能打动人的，可以获得帮助的。

在处理社会新闻时，如何做到“官民”共同关心关注而又“安全”呢？《中国晚报新闻学》提出要做到九个“要”：新闻价值要有利于社会效果；作案现场与细节描写要以正压邪；突发灾难事件和现场要向前看；社会新闻内容要提炼出正确的主题；批评性的社会新闻要真实准确；报道自然界奇异现象要作科学解释；采编社会新闻要遵守新闻纪律；社会新闻的采编人员要有良好的工作作风；社会新闻要注重正面题材，但并不排斥“反面教材”。

我认为这“九要”是切中肯綮的。金华晚报在2000年和2001年先后对公路“黄牛”现象（某些无业人员和国家收费站工作人员内外勾结，中饱私囊，致使国家大量规费流失的现象）进行披露，批评力度之大、之尖锐是空前的，市委主要领导旗帜鲜明地对报道予以支持，先后多次指示，要求有关的两个县市采取果断措施彻底解决这一问题。最后有关涉案人员被绳之以法，彻底消除了这一现象。市委主要领导后来专门还对这一报道予以热情赞扬和鼓励。金华市区窞井盖屡屡缺失，伤人事故不断，金华晚报进行了系列性的追踪报道：窞井盖到底缺失多少——窞井盖到哪里去了——该如何彻底解决窞井盖问题。报道无疑给有关部门产生了压力。然而，政府认为这组报道切中时弊，富有建设性，于是分管副市长亲率10多个相关部门单位，走街串巷，对市区千多个窞井盖逐个检查，逐个解决。《公民道德建设实施纲要》发布后，金华晚报及时推出了系列报道——《公民道德新事录》，发表了几十篇文章，一个个让老百姓无比亲切的人物，一件件让党委、政府的领导感到舒心、眼睛一亮的事，跃然纸上。一位分管的市领导慨然在报纸上批示：建文明城市，要有文明市民，文明市民要有文明素质，文明素质需要文明教育，而且是日积月累、潜移默化式的，希望有更多更生动的此类报道。（作者是金华晚报总编辑）

（来源：《新闻战线》）

（责任编辑：）

收藏本文

⋮ 打印本页 ⋮ 关闭窗口 ⋮

读者留言

用户名: * 密码: (游客)请在用户名处输入化名, 无需密码

邮箱: * 游客发言需提交邮箱

效验码: * 请输入: 7816

发表评论 评论内容: 不能超过250字, 需审核才会公布, 请自觉遵守互联网相关政策法规。



© 2001-2009 中华传媒网版权所有 京ICP061016

Copyright © 2001-2009 MediaChina.net All Rights Reserved