

CDDC计划2007年出书, 稿件征集正在进行中, 欢迎踊跃投稿...



## 怎样获取新闻线索

时间: 2002-7-26 22:24:15 来源: 中国新闻研究中心 阅读1702次

者从事新闻采访, 首先要解决的一个问题是哪里有新新闻。

新闻线索即新近发生的事实的简明信息或信号。它能够给记者指明到哪里采访, 采访什么这样一些大致的方面和范围。

对于记者来说, 若是新闻线索源源不断, 采访就十分活跃; 反之, 只能靠编辑部给题目, 靠别人给米下锅, 工作就会十分被动。

[新闻线索有哪些特点]

1、片段性。新闻线索通常比较简略, 完整性差。它一般没有过程, 没有细节, 只是一个片断或一鳞半爪的。或有头无尾, 或有尾无头。从新闻要素来看, 更是残缺不全, 如有时间地点, 却确定不了人物、原因等。

我们都熟悉的有志残疾青年张海迪的发现就是这样的。最早报道张海迪事迹的是新华社山东分社的记者宋熙文。有一次, 他去山东省东阿县参加一项工程的典礼, 路上, 山东画报社一位同行与他聊天, 说到莘县有一受人称道的瘫痪姑娘, 乳名叫玲子。一天, 她坐手推车路过县城街道, 一个为她幼时治过病的医生惊奇的说, 当年玲玲病得那么严重, 居然活过来了, 而且精神还这么好, 简直是奇迹。一些老太太、小孩子也围着问长问短。宋熙文感到这是个重要的新闻线索, 参加完典礼后, 马上就去采访了。

片段性这一特点启示我们, 一鳞半爪虽不是全龙, 但不能轻易放弃, 而是要进一步去发现, 了解全部新闻事实。

2、梗概性。新闻线索所提供的信息是十分粗糙的, 只是事实的大概, 并不具体。

1982年的一天, 一架民航机刚在广州机场着陆, 即起火燃烧。广州日报两名记者去现场采访。在记者招待会上, 发言人说到伤亡人数, 谈到有一旅客失踪了, 后来又找到了。仅此而已, 无详细介绍。记者感到其中可能有新闻, 一散会, 就立即打听到这位旅客在广州的住址, 并去采访。原来, 在飞机着陆起火后, 这位乘客马上从机舱口跳了下来, 并自动参加抢救工作。而在匆忙中, 机场人员没问底细, 以为他是“混”进机场来的, 立即把他赶走。这位旅客就不辞而别了。后来机场清查机上人数, 发现一人失踪, 经多方联系才找到。广州日报记者据此写了报道《唯一的失踪者找到了》, 成了独家新闻。

梗概性这一特点告诉我们, 仅一新闻线索还是无法写出打动人的新闻来, 更具体的内容要靠深入采访才能得到, 一些更有价值的内容要靠深入挖掘才能把握。

3、不确定性。新闻线索不确定性的特点的含义是: 真假未定、价值未定。

真假未定是讲新闻线索所提供的信息并不个个可靠, 记者一定要认真核实, 千万不可拿着鸡毛当令箭。对所得到的线索, 第一步的工作就是要认真核实其确有性、可靠性。新华社湖南分社的记者曾报道长沙市大古道巷小学院内从天落下块“陨冰”。这一造成很坏影响的假新闻, 就是因为对新闻线索的真假核实不够。几年后, 他们又得到一个一只母鸡一次生下十五个鸡蛋的信息。这次他们吸取了上次的教训, 通过反复思考、反复观察、询问, 终于发现鸡窝里的十五粒小蛋不是鸡生的, 而是蛇蛋, 是民工从地里挖到放进鸡窝, 完全是开玩笑的。试想,

- 隐性采访浅论
- 记者的采访心理危机
- 新闻采写需要求异思维
- 新闻由头的内涵与选择
- 对等原则在采访中的运用
  - 于静悄悄处抓新闻
  - 如何采访名人
- 免费采访的味道可好?
- 马屁精采访学(上)
- 名人采访收费该不该
  - 非言语信息采访
  - 专稿的采访

如果对这一线索不加考证，就会又产生一条假新闻。

价值未定的含义是，经过对新闻线索的进一步了解，会出现多种变化。有的很有价值，可以深入采访写出重头报导；有的线索有一定的价值，可以写成一般消息；有的暂不显示新闻价值，须待进一步发展后再作报道；有的线索与实际情况距离很大，甚至完全相反，可能发不了报道。

新闻线索不确定性的特点告诉我们，对待新闻线索，既要积极主动，决不轻易放过，同时更应认真仔细，决不可轻信上当。

[处处留心皆新闻]

怎样获取新闻线索？我们说：“处处留心皆新闻。”

新华社著名记者徐人仲在《要善于发现新闻线索》中说：“新闻采访线索可能是一件很简单的事，一个数字、一句话、一种现象；也可能是比较复杂的事。它的来源十分广泛，记者的所见所闻，都有可能成为线索。”

如果是作为职业记者，他获取新闻线索通常有一些较为固定的途径，如被邀请出席各种会议、参加各种活动，还可阅读一些文件资料，从中获取新闻线索。这毕竟只是他所得到的部分线索。小记者通常是业余性质的，我认为可以从以下几方面去获取新闻线索：

### 1、通过自己耳闻目睹获取之。

记者接触一切事物与人，都应有一种职业的敏感，时时考虑这些人或事是否可成为新闻。人民日报总编辑范敬宜当年在辽宁日报工作时，采访一个由于实行包干到户而摆脱长期困难的村子。夜晚，他和同来的记者在村头散步，周围农家忽然传来了清脆悦耳的挂钟打点声，钟声此起彼伏，打破了山村的寂静。他们联想到这个村长期贫困，温饱都没有解决，哪有钱买挂钟？如今，党实行了好政策，家家响起了钟声，该是多么大的变化啊！想到此，他们心情非常激动，抓住这一线索，采写了一条短新闻《夜半钟声送穷神》，在辽宁日报发表了，人民日报也迅速转载了。

一位在北京某大学读书的湖南籍学生，暑假回家路过长沙，在五一路等公共汽车时，他发现长沙新修的人行天桥很漂亮，但走天桥的人并不多，相当多的人过街还是爱直接在马路上不惜跨越栏杆穿行。于是，这位学生干脆停下来作了一个小时的统计，并且就地采访了几个过街的人，请他们说说原因。他据此写成了一篇报道，在《三湘都市报》上发表，引起了有关方面的重视。对于一般人而言，这样的事情可能会熟视无睹，但这位同学较强的新闻敏感，凡事都要考虑“是否有新闻”，所以，耳闻目睹到的就成了重要新闻线索。

### 2、查阅报纸，从其他新闻媒体中发现新闻线索。

记者看其他新闻媒体的报道，在了解信息的同时，还要善于去发现新的线索。有一年《北京广播电视报》上登了一条几十个字的预告，说座落在北京西郊大钟寺的永乐大钟，将于新年零点按照传统敲响钟声，宣告新的一年来临，新华社一位记者发现了这一新闻线索，在除夕之夜赶到了大钟寺采访，元旦0点40分便发出了一条题为《钟王打点贺新年》的短新闻。不仅国内许多报纸采用了，外国一些通讯社也转发了。

湖南师范大学新闻系一学生在《长沙晚报》实习，开始时为找不到新闻线索而发愁，只好成天坐在家里看报纸。不经意中，他读到1998年10月4日《参考消息》上转载台湾《中国时报》的一篇报道，台湾法院认可大陆民事判决。其中提到该桩案件在湖南平江受理。这位学生马上意识到，载在《参考消息》上的台湾方面的动态必是重要新闻，台湾法院认可大陆民事判决，无疑是两岸司法交流获重大进展的迹象。这一线索激起了他去实地采访的欲望。他来到平江县人民法院，将《参考消息》给法官们看，大家都感到很惊喜。在法官的支持下，这位学生采写了《平江法院判决一起台湾老兵离婚案》，以头条出现在《长沙晚报》星期天专刊上。同时，他又补充了一些材料，写成了一篇更大的报道寄《今日女报》，该报马上以《成人之美：七旬台胞“休”了大陆妻》为题在头版刊发。这位同学的报道，还引起了《三湘都市报》、《当代政法报》、《岳阳晚报》的注意，他们又相继派记者采写此事。事后这位同学说，只要有敏锐的眼光，随时可能发现新闻。

### 3、广泛接触群众，在闲谈中获取之。

通过与广大读者、亲朋戚友的接触，在同他们的交往中获取新闻线索，这是记者获取新闻线索的一个最大的和永不枯竭的源泉。一个记者接触的生活面总是有限的，而读者、亲友则遍布社会的各个角落，直接参与社会生活，了解到的事实也多，记者与之接触，可以获得源源不断的线索。据说，抗日战争期间，著名的战地记者陆诒去重庆找周恩来，谈及新闻线索缺少时，周恩来对他说：“当你在新闻线索实在贫乏之时，不妨到茶馆里去坐坐，听听群众在谈论什么，想些什么。”陆诒深受启发，随即去访问几个擦皮鞋的儿童、嘉陵江渡口的船夫和室内公共汽车售票员，写了不少访问记和特写，受到读者欢迎。

一位在《湖南经济报》实习的学生，刚到报社不久，时常爱拍几张照片。但买胶卷时发现价格有所上涨，就向照相馆老板打听这是为什么。老板说，打击走私呗！这位学生一听，觉得有文章可作，向报社记者部说了自己的想法。记者部同意他去采访试试。他来到物价局采访，对方说：“你反应真快，我们目前还没有这方面的反馈信息”。这就增加了这位学生想搞条独家新闻的信心，经过几番深入采访，终于写成《彩卷市场怎么了》一文，在报上发表。报社领导充分肯定了他善于从闲聊中抓新闻的本领。

### 4、学会比较的方法，从相异中找线索

比较可以是横向的，拿这个地方的情况同那个地方的情况比比；也可以是纵向的，拿这个地方现在的情况同过去情况比比。通过比较，从中发现相异之处。一般来说，相异之处越大，成为新闻的可能性也越大。新华社名记者吴锦才，第一次到兰州采访。以前他对兰州情况有所耳闻，印象中是荒凉、古老、贫瘠，没有树的秃山，大风卷起的黄尘，等等，岂料下了火车，发现眼前的兰州与过去所了解的兰州如此不同；奔腾的黄河穿越而过，沿岸新道树木成行；市区高楼林立，行人如流；商店里百货充足，菜蔬水果丰盛。这一切促使他写下了《兰州瓜果的价格全国最低》、《兰州多美景城市色调由黄变绿》、《兰州沿黄河筑成一条“十里长街”》等消息。

与此有些相似的是，有一位中学生，假期随父母去春城昆明旅游。一下车就买张“昆明市交通图”。一看图，这位同学有了一个发现，昆明市的交通图与他所在城市的交通图有一个很不相同的地方：把公共厕所标上了。这位同学深深感到这一旅游城市为外地人想得周到，便写了篇报道《厕所上了交通图》发表了。

### 5、多注意身边事，于“无新闻处”找线索。

有些事情，平常就发生在我们身边，由于司空见惯，所以感觉不到有什么新闻。正是这些为人忽视之处有新闻可言。新华社记者汪洪洋于1987年采写了《上海阳台上的数万钢铁晒衣架从何而来？》，他抓住我们日常生活中的晒衣架做文章。他注意到，居民们做衣架用了上万吨的材料，这些都是

文章管理: [beyondsun](#) (共计 978 篇)

CDDC刊载文章仅为学习研究，转载CDDC原创文章请注明出处！

相关文章: [新闻线索](#)

- [报料与爆料一字之差境界迥别 \(2005-7-1\)](#)
- [如何获取新闻线索 \(2004-6-22\)](#)
- [一条重大新闻线索的发现与追寻 \(2002-10-10\)](#)
- [如何掌握新闻线索 \(2002-3-19\)](#)

[>>更多](#)

┆ [怎样获取新闻线索](#) [会员评论](#) [共 3 篇] ┆

 [怎么不完整呢？编辑可否告诉下段文字在哪里？](#) [lois lion于2004-3-30发表]

 [事事洞明皆学问，人情练达即文章](#) [haoyezi 123于2003-10-29发表]

留心周围事，事事皆新闻。 [luyouz001于2002-8-20发表]

我要评论

会员名

密码:

提交

重写

[关于CDDC](#) ◆ [联系CDDC](#) ◆ [投稿信箱](#) ◆ [会员注册](#) ◆ [版权声明](#) ◆ [隐私条款](#) ◆ [网站律师](#) ◆ [CDDC服务](#) ◆ [技术支持](#)

对CDDC有任何建议、意见或投诉，请点[这里](#)在线提交！

◆ [MSC Status Organization](#) ◆ [中国新闻研究中心](#) ◆ [版权所有](#) ◆ [不得转载](#) ◆ [Copyright](#) © 2001--2009 [www.cddc.net](#)  
未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像. 如有违反，追究法律责任.