生置于采访者现场感受到的背景的前方。

媒介动态 传媒产业 传媒经管 传媒经济 传媒环境 广告业 传媒人才 新闻与法 广电世界

新闻业务 新闻教育 媒介人物

新闻学习 新闻理论 大众传播 新闻史学 书店书评

新媒体 新闻伦理 新闻奖 传媒改革

舆论影响 传媒调查 传媒博客

传媒竞争 媒介批评 传媒内参



## 人物专访技巧漫谈

时间: 2002-8-3 14:42:53 来源: 中国新闻研究中心 作者: 迟群力 高健 阅读1150次

人物专访有其鲜明的个性特征,采访者与被采访者面对面交流增强了解读人物的贴近性, 因此相对于事件性采访,人物专访便有了张扬个性的独特韵味,同时也赋予了采访者更广阔的 思维空间与写作的灵活性。

人物专访最考验采访者的便是用心感受采访对象,把自己融入其中。因为,面对面交流 中,人的注意力不仅是在用耳而更重要的是在用心感受着对方,心灵感受的是一个氛围、一个 整体,因此这种面对面的采访如果能达到一种较为默契的交流感,采访便已经成功了一大半。 人物专访的重点是介绍人物,不光要写人物的事迹,还要适当点染人物的神态、表情,使读者 获得具体、生动的现场感。

这是一篇人物专访的开头,作者是这样铺陈的:"'六味斋'好怪的名字,环视室内,花 鸟虫鱼无所不有,琴棋书画样样具全:鸟虫唧啾,花香馥郁,情趣别致,生机盎然。我正在欣 赏东墙程砚秋先生的手笔: '舞文度曲寻常事,倚马犹能伏枥中'身后传来爽朗的笑语声: '知我者,砚秋也。'一位慈眉善目,三缕长髯,步履矫健的老者走到我面前。"作者首先为 读者勾画了一幅美丽的场景,而后缓缓推出主角,使读者未见其人先知其趣,将人物的整体人

不可否认,在与被采访者面对面交流的过程中,由记者的面部表情、形体语言、提问的语 气及交流的氛围等一系列因素共同构成了记者采访的有效体。这一点在电视人物采访中表现得 尤为突出。白岩松在《东方之子》中采访黄志红,从当时交流的现场来看,白岩松一改严肃的 面貌,与黄志红以兄弟的方式沟通,说心里话,这使黄志红尽情地诉说她的欢喜哀愁,甚至她 不太愿意告诉别人的事情。给人的感觉是一边说一边哈哈笑的黄志红忘记了自己面对的摄像 机,只是想和白岩松这个哥儿们好好说说心里话。在一个能关心自己的爱与恨并且在问话和语 气中能透露出对自己的爱和恨有深切理解的哥儿们面前有何顾虑!无所顾忌的黄志红的性格是 鲜活的。白岩松曾有这样的问题: "五年前你说自己有一个大的目标就是建立一个幸福的家, 那么现在这个家筹办得怎么样了?"对于一个未婚女性来说,这个问题很棘手。但我们注意到 一种期待好消息的样子,所以黄志红面对这一问题时,冲口而出的是自己最真实的想法:"相 信预感"。

人物专访是最能显示出记者的功力的,如何在最短的时间内分析和掌握人物心理迅速熟悉 采访对象,并让采访对象接受自己显得十分重要。因此,铺陈法、激将法、迂回法、引让法等 的采访方法被许多的记者用以达到采访目的。

王志采访模范人物李国安用的就是铺陈法。这个采访选在了李国安最熟悉的水井边,荒郊 野岭,北风呼啸。王志开门见山;我的一些朋友知道我要采访你,他们说你这样干究竟为了什 隐性采访浅论

- · 记者的采访心理危机
- · 新闻采写需要求异思维
- · 新闻由头的内涵与选择
- · 对等原则在采访中的运用
  - · 于静悄悄处抓新闻
    - · 如何采访名人
  - · 免费采访的味道可好?
    - · 马屁精采访学(上)
    - · 名人采访收费该不该
      - · 非言语信息采访
        - · 专稿的采访

么?这个问题一针见血,这也是观众想问的问题。这样的问题让他不得不说真心话、老实话。	
采访英雄人物最忌的就是人物言不由衷,说官话和套话。在一个"究竟为了什么"的强调后	
面,被采访对象很难再继续掩饰自己。在李国安打开话头谈到他的经历后,接下来王志又问:	
以前的某一段日子有没有委屈?每个人生活中都会有不同程度的委屈,而英雄人物遇到的委屈	
以及对待这委屈的态度似乎更引人关心,而当一个英雄人物在谈到自己的委屈时,也就与观众	
迅速地接近了,这样观众对他的理解也就慢慢完成了。有了上面两个问题的交流,采访者与被	
采访对象也就熟悉多了,于是,下面就可以进行一系列的稍稍尖锐一些的问题。接下来王志	
问:别人都认为你是个英雄,你自己怎么看自己?这个问题实质上是将公众对英雄人物的期待	
和英雄人物对自身的评价这一对矛盾扔给了被采访对象。在这个矛盾面前,被采访对象不得不	
阐述自己为什么认为自己不是一个英雄的理由。而这种阐述恰恰是被采访对象表现自己与常人	
不一样思想境界的最好机会,在不知不觉中,被采访对象的精神境界和较为深入的思考——展	
现在观众面前。采访者完成了对英雄人物形象的塑造,人物崇高品格在这里得到了升华。■	
文章管理: CDDC (共计 554 篇)	
CDDC刊载文章仅为学习研究,转载CDDC原创文章请注明出处!	
相关文章:人物专访	
· 人物专访" 一台戏" (2003-2-15)	
· 人物专访应该具有美感 (2002-8-19)	
· 浅谈广播人物专访 (2002-8-3)	
>>更多	
【 人物专访技巧漫谈 会员评论[共 0 篇]	
<b>↑   我要评论                                     </b>	
会员名 密 码:	
提交	

关于CDDC◆联系CDDC ◆投稿信箱◆ 会员注册◆版权声明◆ 隐私条款◆网站律师◆CDDC服务◆技术支持

对CDDC有任何建议、意见或投诉,请点<mark>这里</mark>在线提交!

◆MSC Status Organization◆中国新闻研究中心◆版权所有◆不得转载◆Copyright © 2001--2009 www.cddc.net 未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像.如有违反,追究法律责任.