



略论新闻联结的运用

时间：2002-8-3 17:02:58 来源：中国新闻研究中心 作者：周绍云 陶喜红 阅读641次

新闻联结是记者在新闻观察过程中，将眼前感知到的事实同以前的知识、信息与经验迅速结合起来，进行具体的分析、综合与再加工，从而产生新的心理发现的过程。在实践中运用它，就要求记者用联系的观点辩证地看问题，把观察到的现象放在一定的社会环境下进行思考，使自己的整个心理机制不是凝聚在当前的神经元之内，而是渗入到大量的、已经储存的神经元模型之中，与信息仓库中早已储存的信息联结起来，从而使新闻记者的观察打破时空的限制，成功地组成新闻作品。

记者在新闻观察中会经常运用新闻联结的方法去发现与组织新闻。新闻联结，举其要者，主要有五种方法。

1. 在事实的因果联结点作沟通

新闻观察中最普遍的联结是因果关系的联结。任何事物的产生、发展都是有原因的。记者在观察到一个现象，获得一个信息后，常常要问“这样会如何？”或“这是为什么？”，这就是在事物的因与果之间进行联结，从而在事实的更深层次上作文章。

我们来看一组报道：1999年夏季，北京出现罕见的高温天气，报纸、电视台等新闻传媒对此作了相关报道。《北京青年报》的记者分别到广场、工地、马路、室内、商场等地测试气温，其中最高气温达56摄氏度。《北京日报》则刊登《高温给京城带来了什么？》。报道共分五个小标题：《早情》、《险情》、《病情》、《商情》、《人情》，分别从不同的侧面报道了高温使农作物受旱、供电线路告急、中暑人数剧增、空调风扇热销、游泳馆爆满等相关信息。北京电视台记者则去采访了北京气象局总工程师，请专家为市民分析了高温形成的原因，并对今后一个阶段气温的走向作了预测。

对于高温这一事实，不同的人的新闻观察中采取了不同的新闻联结方法，得出的报道不尽相同，产生的社会效果与新闻价值也各有千秋。《北京青年报》是对新闻事实本身的具体报道；《北京日报》是对事实的后果的报道；而北京电视台的报道则侧重于对新闻前因的报道。《北京青年报》和北京电视台在因果关系上大做文章，不是就事论事，因而报道出的新闻不是停留在表面上，能引发人们对事物进一步的思考和认识。

- 隐性采访浅论
- 记者的采访心理危机
- 新闻采写需要求异思维
- 新闻由头的内涵与选择
- 对等原则在采访中的运用
 - 于静悄悄处抓新闻
 - 如何采访名人
- 免费采访的味道可好？
- 马屁精采访学（上）
- 名人采访收费该不该
 - 非言语信息采集
 - 专稿的采访

2. 将观察到的生活现象与生活本质相沟通

看到了现象，不等于认识了事物，只有通过深查细究，在眼睛和大脑之间增添一根联结的线，做到深层次的观察，才能把握生活的本质。在观察中只有对生活现象做独立的思考和深刻的理解，并创造性地运用发散思维、统摄思维和逆向思维，进行判断、推理和整合，才能捕捉到有价值的东西。因为有些事实的新闻价值要素，如重要性、显著性等，本身就包含在一事物与他事物的相互联结中，或事物发展上阶段与下阶段的相互联结中。

《解放日报》记者曾写了《福建省农民认真种田了》的新闻稿。编辑看后指出，农民认真种田，属一般事实，反映的只是事物的现象。编辑与记者分析了福建农村工作的前后变化，发现福建省前几年“大念山海经”，十分重视山区林副业与沿海渔业生产，但忽视了农田粮食生产，造成粮食亏空。近年来，该省同时重视粮食生产，农民又认真种田了。这样一分析，就把表面的现象与事实本质联结起来，找出了新闻的更深层次、更重要的价值。于是，稿子改为《“山海经”继续念山海田一起上福建省农村工作发生战略性转变》。

3. 在生活现象与生活全局联结点上作沟通

记者在观察中要树立全局观点。孤立、静止、片面地看待单个事物，就会犯形而上学的错误。记者在观察报道中要做到胸中有全局，手中有典型，这样才能恰当地估量每个具体事物在全局中的地位和意义，报道才不会失之偏颇。

1980年春，新华社记者南振中到泰安县采访。在一次座谈会上，一位公社妇联主任高兴地说，实行农业生产责任制以后，女社员下地不再带针线筐了。这本来是常人不屑一顾的小事，却引起了记者的注意。南振中了解到，过去人们“早起四点半，地头两顿饭”；男社员到了地里打扑克、摆四子儿、抽地头烟；妇女们孩子

23 要顾，牲畜需喂，农务要干，一天到晚泡在地里，赔不起，所以，她们下地捎着针?..

23 要顾，牲畜需喂，农务要干，一天到晚泡在地里，赔不起，所以，她们下地捎着针线，抽空纳个鞋底儿。1979年春天，这个公社实行联产计酬生产责任制。男社员不大抽地头烟，女的也不带针线了。记者通过细致的思考，将自己了解到的生活现象——妇女下地不带针线筐，与农业生产责任制调动农民生产积极性之间建立了内在有机的联系，写出了《女社员下地不再带针线筐了》的400字小通讯。社会背景这个大局赋予小事不同寻常的震撼力，这个小事情的价值就在于客观上存在着这种联系。记者将这种内在的关系联结起来，从大局出发，从小处落笔，揭示出小事中蕴含的深刻社会意义。

4. 在事实与事实的联结点上作沟通

单独的事件可能意义不大或者不易迸发出新鲜而有意义的主题，然而，记者如果将这些事实与以前储备的事实或信息相联结，可能会产生重大发现或灵感突现。《人民日报》一位记者有一次到湖北一个县去采访，偶尔听到县委书记谈到干部工作的问题时说了一句话：“捉来的雀子安不下窝。”意思说，从外地硬调来的科技人

员不安心工作。记者觉得这话值得玩味，但报道中没用上。两年后，他到安徽铜陵市采访人才管理情况，从过去储备的那句话中得到启示。结合实际情况，一个鲜明的主题凸现出来——“捉来的雀子安不下窝，飞来的燕子自安巢”。也就是自愿来的人才就安心工作。两个事实一联结，一对比，人才管理如何搞活，可见一斑。

再如，新华社记者李峰、余辉音的《“一厘钱”精神》写的是北京墨水厂生产的墨水每瓶包装材料降低一厘钱、北京市制药二厂职工利用上班时间节约一分钟、北京火柴厂使每盒火柴减少一根废火柴等三件小事，本来无必要的联系，作者通过认真的思考，将它们用一根线串起来，产生富有现实意义的升华，得出“一厘钱精神”这个主题。

5. 在生活现象与生活发展趋势的联结点上进行沟通

记者在观察中将眼前的现象与未来可能出现的事物联结起来，善于分析，才能从纷纭复杂的事实现中，看出事物变化与发展的趋势，反应事物变化、发展的新势头，写出有预见性的新闻。

1936年6月，美国名记者埃德加·斯诺分析当时中日两国动向、形势以及民众的情绪，判断日本要大举侵华，中国人民一定会奋力抵抗，最后共产党必胜。他在1936年6月美国《星期六晚邮报》上发表一篇题为《东方即将来临的冲突》一文中写道，日本注定要折断自己帝国颈骨。历史证明，斯诺的判断是正确的。他能做出如是判断，是他将现实的生活现象进行综合分析，并科学地预见生活的发展趋势的结果。这种远见性不是关起门来冥思想就能想出来的，而是建立在详尽调查、深入分析的基础上，建立在正确有效的新闻联结的基础上的。

记者在观察中，有意识地运用新闻联结，有利于增强记者的新闻敏感，使记者在观察中不光看，而且能看见。这样才能使新闻报道更全面、更有深度。

文章管理: CDDC (共计 554 篇)

CDDC刊载文章仅为学习研究，转载CDDC原创文章请注明出处！

┆ 略论新闻联结的运用 会员评论[共 1 篇] ┆

💡当一名有心的记者，积累下自己所见所闻，用自己的思想去做新闻，即使粗糙些，也一定会得到读者的喜欢。 [wht2004于2003-12-20发表]

┆ 我要评论 ┆

会员名:

密码:

提交

重写

对CDDC有任何建议、意见或投诉, 请点[这里](#)在线提交!

◆MSC Status Organization◆中国新闻研究中心◆版权所有◆不得转载◆Copyright © 2001--2009 www.cddc.net
未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像. 如有违反, 追究法律责任.