

首页 > 最新目录

## 最 / 新 / 目 / 录

### 《新闻与写作》2022年04期

目录

刊首语

以短视频为方法,理解媒介化生存刘涛;1

专题

视频化生存:媒介实践与文化景观李佳咪;4

技术文化:视频化生存的前世、今生、未来孙玮;5-14

表征·物质性·日常实践——理解短视频文化生产的三个关键词曾一果;于莉莉;15-23

生活的景观与景观的生活——论短视频时代的影像化生存刘永昶;24-32

刷短视频何以成为一种媒介实践——基于短视频用户群体的民族志研究陈龙;陈小燕;33-45

新闻与传播研究

程序修辞的概念缘起、学术身份与运作机制刘涛;曹锐;46-56

社交媒体用户谣言修正行为及其影响路径研究——基于S-O-R模式与理性行为理论的拓展模型谢新洲;胡宏超;57-69

新媒体研究

想象的可供性:人与元宇宙场景关系的分析与反思王競一;张洪忠;斗维红;70-78

数字游乐园的家庭博弈——父母干预与青少年手机游戏行为的质性研究黎黎;李嘉琦;赵美荻;79-90

传媒观察

虚实融合 交互共生 语态创新:2022两会新媒体报道观察黄楚新;陈智睿;91-95

“破圈”与“入圈”:县级融媒体圈层结构改造的实践与思考——基于重庆五区县的实地调研赵海明;郭小安;96-107

写作讲堂

H5新闻界面设计如何出彩——以第31届中国新闻奖页(界)面设计典型作品为例韩隽;庞嘉;刘杰;108-112

光影品鉴2

新闻与写作投稿须知113

[点击在线投稿](#)