

» 在线办公系统

专家审稿系统

编辑办公系统

作者投稿系统

» 在线期刊

» 摘要点击排行

» 被引频次排行

» 本期栏目

» 过刊浏览

» 高级检索

» 全文下载排行

» 下载中心

» 投稿须知

» 论文模板

» 访问量统计

访问量: 20052

2003年02期目次

- 叶圣陶**
张志强
<正> 生平原名叶绍钧,字圣陶。江苏苏州人。1894年10月28日生。我国现代著名作家、教育家、编辑出版家、社会活动家。1907年入苏州公立第一中学堂。毕业后任小学、农校教师并从事文学创作。
2003年02期 2-1页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 865k
- 太阳·学徒·君子·园丁**
郝广才
<正> 如果一本书卖得好,编辑就会说:“我的老板本来不敢出这本书,这个作者本来被所有的人退稿,谁说出高一定会和索呢?”
2003年02期 4-5页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 856k
- 基础教材出版要适应教育改革需要——访教育部基础教育司教材管理处处长臧爱珍**
邓凯
<正> 记者:2000年至2002年,在修订现行教学大纲和教材的同时,国家教育部又颁发了试行的《基础教育课程改革指导纲要》,开始对基础教育课程教材进行改革。国家为什么要急于进行改革呢? 臧处长:江泽民同志在党的十六大报告中深刻指
2003年02期 6-10页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 1904k
- 我怎样在纸上“演戏”**
张守义
<正> 我在人民文学出版社专职从事书籍装帧和插图创作多年,在创作实践中,经过失败,学习,再失败,再学习,逐渐摸索到一些经验。这里仅谈谈我是怎样从看戏走到自己“演戏”这条路的。插图作者要对文学作品的内容有深刻的感受,熟悉作品,对作品有了感情,就会产生丰富的想像。这是我最初的认识。后来,我在创作插图时,除阅读书稿外,还要争取多看戏和电影,到舞台、银幕上进一步去体会剧情,加深感受,积累生活,丰富想像。戏剧电影是综合艺术,演员的化妆、表演、服饰、剧中的场景、音乐都有助于我的创作。尤其是演员的表演对我的
2003年02期 8-13+97-100页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 6097k
- 一场英语教学思想和方法的革命性尝试**
郭泽生
<正> 作为一项跨世纪的、宏大的、中加通力合作的系统工程,河北教育出版社出版的《学英语》教材是我国教育改革的产物,适应了新世纪尤其是全球一体化进程的需要,开创了我国义务教育史上的几大先例。
2003年02期 15-16页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 217k
- 科研是基石 特色是灵魂**
胡军
<正> 小学《科学》课程的开设是此次我国基础教育课程改革的一个亮点,也是符合国际课程改革趋势的一个标志。许多国家已经意识到科学教育对于人的发展
2003年02期 16-18页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 464k
- 开放·创新·综合——人教版新教材的主要特点**
程材
<正> 一、更开放更现代的教材内容,体现鲜明的时代特色 新教材注重教材内容的开放性,体现鲜明的时代感。各科教材加大了拓展教材内容的来源和范围力度,力求构筑开放的教材内容体系,提供尽量丰富的与
2003年02期 19-20页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 256k
- 编辑出版研究一二三**
孙秀
<正> 在一年多之前的一次出版研讨会上,我曾就编辑出版研究讲过些看法。当时是有感而发,“感”既来自会上也来自会下。会下即多年主
2003年02期 21-26页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 1582k
- 台湾“开卷好书奖”**
<正> 台湾的《开卷周报》主办“开卷好书奖”已有十四年,由于评选较为严谨,所以在台湾出版界及读书界均有相当影响。2002年该奖已公布,有中文创作十大好书、翻译类十大好书、最佳青少年图书、最佳童书等项。
2003年02期 26页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 569k
- 谈编辑工作的新取向**
段维
<正> 走进WTO,鲜艳的玫瑰带刺开。尽管我们没有承诺放开出版业,但发行从零售到批发的次第开放,已让业界充斥着火药味。人们经常谈到危机,也有人对“危机”作了新解,危机者,危险和机遇并存也。面对这一态势,出版界在思考,作为出版人的编辑也在思考。
2003年02期 27-30页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 904k
- 视角·方法·原则——编辑本质的研究及反思**
杜敏
<正> 编辑本质研究的主要视角与观点 现有编辑本质的论说,有人称为编辑劳动的本质,有人称为编辑活动的本质,有人认为是编辑工作的本质,这种分歧的出现是由于论者研究视角的不同而引起的。就目前编辑本质研究的主要视角与观点来看,有以下几种:
2003年02期 31-35页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 395k
- 编辑经验—构筑编辑理论大厦的基石**
刘院萍
<正> “经验”一词属于哲学的范畴。尽管哲学家对它在人类认识实践活动中的地位与作用颇有争议,但经验在构筑科学理论大厦和人们认识过程中的作用确是不容低估的。到目前为止,有关编辑学方面的理论与实践的论述已很广泛,但把编辑经验作为专门的研究对象还不多见。笔者愿在这方面作一尝试,以期引起关注和讨论。
2003年02期 36-38页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 686k
- 话说编辑的学术亲和力**
李人凡
<正> 想讨论这个话题的念头已经有三四年了。最初萌生这个念头是从多年参加广西出版选题论证会引起的。年年讨论选题,年年强调品牌
2003年02期 39-41页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 318k
- 我们需要什么样的编辑**
樊希安
<正> 灯光下,又忙碌到深夜。不是读书,不是写作,也不是审稿,而是批阅应聘者的“作文”——每人即兴写出一篇书评。封建社会推行科举制,以文取士,写一篇锦绣文章便能“朝为田舍郎,暮登天子堂”。如皇帝老儿儿一时高兴,肯把未出阁的姑娘下嫁,还能弄个驸马当当,做一个人人羡慕的“东床”。我们则不同,首先,咱不是皇帝老儿儿,而是小小出版社。
2003年02期 42-43页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 406k
- 首次全国出版专业职业资格考试简析**
孙文科,陆嘉琦
<正> 为了科学、客观、公正地评价和选拔出版专业技术人才,以加强出版专业技术队伍的建设,中华人民共和国人事部和新闻出版总署决定,在出版专业实行全国统一的职业资格考试
2003年02期 44-47页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 1146k
- 报纸编辑学著述及走向**
徐威,王洪涛
<正> 我国的编辑学研究是从报纸编辑学开始的。从报纸编辑历史、编辑理论和编辑技术三个角度研究报纸编辑学,既为普通编辑学提供了分支研究的视角,也为编辑学理论的检验提供了实践的领域。在报纸编辑学研究中,
2003年02期 48-53页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 2310k
- 势:期刊市场竞争的利器**
常延廷
<正> 命题的由来 无论是物质产品,还是精神产品,若要拓展市场,除了自身的“货真价实”、“物美价廉”之外,必须凭借营销。那么,如何营销?可谓仁者见仁,智者见智。但是有一点不容忽视,即在营销过程中,它受一种无形的力量
2003年02期 54-57页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 703k
- 编辑学学科体系的科属种问题**
杜立民
<正> 编辑有学自20世纪80年代提出至今已二十多年的历史了,其间通过不少学者的分析、探讨、论证,成为一门独立的学科目前已达成共识,在许多高校里已经作为专业课开设,多属新闻传播学下设
2003年02期 58-60页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 733k
- 医学综合期刊稿件送审时应注意的问题**
董兵,李小平
<正> 医学期刊的审稿大都遵循“三审”制度,即内审、外审和终审。它是期刊学术质量的重要保证。“三审”中尤以外审即送同行专家审稿最为关键,外审的结果是决定
2003年02期 61-63页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 1058k
- 《中华教育界》对我国近代教育科研的贡献**
吴永贵
<正> 在中华书局史乃至我国近现代教育史上,《中华教育界》这份刊物有着特殊的地位。它创刊于中华书局成立之时,是中华书局出版的第一份刊物,也是中华书局在以后的期刊经营活动中,最不肯放手的一份刊物。
2003年02期 64-67页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 1087k
- 教材编辑中的“大”与“小”——叶圣陶先生从事教材编辑工作的片断回顾**
杨惠龙,王刚
<正> 叶圣陶先生是我国现代卓越的文学家、教育家、编辑出版家。他先后在商务印书馆、开明书店、人民教育出版社从事编辑出版方面的具体工作和组织领导工作,主持编辑出版了各类教学大纲、教科书、教学参考书约五
2003年02期 68-70页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 301k
- 悲哀的皇本二十四史**
木也
<正> 所谓“皇本”,就是清朝皇帝大内四库院所刻的书。这武英殿就是皇家出版社,其权威性自不待言,经费由国库里支出,自无匮乏之虞,大可不计工本,而这出版社的编辑又都是海内一流的学者,最次也是翰
2003年02期 71页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 2405k
- 网络出版之我见**
杨晓鸣,蒋伟伟
<正> 网络时代悄然来临,网络出版(Network publishing)已是一个人们耳熟能详的术语。但网络出版是什么,却鲜有确切的界说。怎样认识网络出版这个不期而至的“出版新生儿”?
2003年02期 72-75页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 442k
- 从入网主页看期刊信息化现状**
王奕生
<正> 为了进一步推进我国的期刊信息化,中国知识基础设施工程(CNKI)于2001年初给每个入网期刊编辑部制作的容量为50M的免费主页投入使用。为了使其更好地发挥作用,CNKI先后在全国各地巡回举办了十数期相关的培训班。应该说,不论是容量还是栏目设置等方面,CNKI为各入网期刊制作
2003年02期 76-78页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 815k
- 作嫁之外收获多**
傅晓玲
<正> 《黄庭坚和江西诗派资料汇编》,我于1962年编成,随即由中华书局排校,于1964年夏付型。但由于当时政治环境的缘故,涉及对黄庭坚的评
2003年02期 79-81页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 1097k
- 投稿须知**
<正> 1.文稿请务必写清楚,尽可能提供打印稿。凡文章较长者,最好能附寄Word格式的电子盘,尽可能提供与文稿内容密切相关的书影、图片复印件、照片等。照片用毕,本刊负责寄回。欢迎通过电子邮件投稿及附寄图片。邮编地址:zqbj@vip.sina.com
2003年02期 81页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 786k
- 十年方信一谈讹**
胡新述
<正> 《诗广传》是明清之际著名思想家王夫之(号船山)读《诗》时写下的杂感文。1964年中华书局出版了王孝鱼先生点校的《诗广传》,至1981年,该书修订重印了三次。
2003年02期 82页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 2131k
- 近代日本教科书的出版及启示**
李文英,张辉
<正> 改革开放以来,我国的教科书编写和出版得到了迅猛的发展,为教育事业的改革和发展作出了巨大的贡献。随着改革的进一步深化,教科书的编写和出版遇到了一些新的情况,也面临一些新的问题。在这种情况下,了解日本在走向现代化进程中的教科书出版,对我们当是有参考意义的。
2003年02期 83-86页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 1016k
- 编辑,你的团队精神在哪里**
吉儿·戴维思,宋伟航
<正> 在谈编辑工作的每一方面时,一定都会提到出版社里其他部门的同事,提到大家合作的方法,或是应该采取的方法。因为现在大部分的人都知道,编辑只是团
2003年02期 87-90页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 1011k
- 与舒新城论中国教科书史书**
陆费逵
<正> 新城先生:上月二十二日来信收到好几天了,近来“簿书鞅掌”,所以没有写回信。你问教科书过去之历史,这一篇章完全在我记忆里,且十分之七八是我经过的,现在写一点告诉你。因为有些书现在没有人记忆,当时也不产生影响,所以只说几家大书肆。
2003年02期 91页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 60k
- 览泉榭**
<正> 功利性语境下大众期刊与学术期刊的走向 许建平在《郑州大学学报》2002年第4期撰文认为,时代的功利性语境为大众期刊提供了巨大解构力、渲染力和吞噬力。大众期刊所承载的大众文化,是现代工业社会和市场经济的产物,其商业性、产业性、流行性、娱乐性、复制性和平面性等本
2003年02期 92-93页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 143k
- 荐书窗**
2003年02期 94-95页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 3503k
- 中华书局是怎样创办的**
郑逸梅
<正> 中华书局成立于民国元年元旦,距今已有七十年的历史了。它的诞生,有那么一段小故事: 中华的创始人陆费伯鸿,他是编著《四库全书》桐乡陆费燠的后人,名逸,以父名芷沱,因字少沱,任职
2003年02期 96页 [【查看全文】](#)[【下载】](#) 123k