

» **在线办公系统**

专家审稿系统

编辑办公系统

作者投稿系统

» **在线期刊**

- » 摘要点击排行
- » 被引频次排行
- » 本期栏目
- » 过刊浏览
- » 高级检索
- » 全文下载排行

» **下载中心**

- » 投稿邮箱
- » 论文模板

» **访问量统计**

访问量: 20052

» **2003年03期目录**» **邹韬奋**

张志强

<正>生平原名邹恩润。祖籍江西余江,1896年11月6日生于福建永安。我国著名的新闻记者、政论家、出版家,杰出的爱国主义者和共产主义者。1921年,毕业于上海圣约翰大学。1922年,进入黄炎培创办的中华职业教育社当编辑部主任,主持《教育与职业》月刊。1925年10月,中华职业教育社创办《生活》周刊,开始为《生活》周刊写稿。1926年10月,接手主编《生活》周刊,正式开始新闻出版生涯。

2003年03期 2-1页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 1693k» **孩子·牌子·台子**

王卫民, 鄧子平

<正>记不清楚什么资料上讲过,国外有种说法,如果能让谁破产,就叫他去办期刊。话是讲得绝对点儿,却也反映了一种现实:要使一本刊物在激烈市场竞争中立起来、活下去,确实不易。这种体验我们没有。当我们改革开放前中国所有期刊的老总们也都没有。计划经济下办刊自

2003年03期 4-6页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 1008k» **童书出版:新时代 新挑战 新超越**

海飞

<正>刚刚迈进21世纪之门的大陆童书出版业,在更加波澜壮阔的世界和时代面前,还只是一个没有长大成人的少年,需要不断地探索与学习,这段经历将不可避免地遭遇挫折的阵痛和迷茫,但又孕育着明天的超越与升华。

2003年03期 6-12页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 2233k» **装帧设计新想**

张越中

<正>书籍大部有阅读和品赏功能,这是书籍要体现实用性和艺术性的基础要想使实用性和艺术性发挥得更好,就得在开始装帧之前,先对各个侧面进行全局思考,对各个部位作分部考虑。全局思考追求合理的装帧整体,分部考虑追求精美的装帧整体。于是就需

2003年03期 8-13+97-100页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 3054k» **加深对新阶段出版事业基本属性的认识**

王建辉

<正>现阶段中国的出版事业是中国特色社会主义的出版事业。在全面建设小康社会的历史进程中,中国出版既是融入世界出版的,同时也是具有自己内在特性和运行规律的。中国特色社会主义出版,既具有精神生产的属性,也具有物质生产的属性,具体来讲具有三种基本属性:这就是意识形态性、文化性、经济性。按句话说,新闻出版业“既是党的宣传思想阵地,又是先进文化的基本载体,也是国民经济的重要产业”。这两句话表达的是同样的意思。这也是中国特色社会主义出版的基本问题。基本问题不能含糊,意识形态性是中国特色,文化性与经济性虽说是世界出版的共同主题,但在中国,出版的文化性、经济性也有着自己独特的内涵。

2003年03期 13-17页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 802k» **走出国门,探索版权输出新途径**

贺宝强

<正>近年来,我国对外版权贸易取得了令人瞩目的成绩,无论是引进还是输出,都在新的起点上有了—定的突破。取得这样的成绩,对一个发展中的大国来说,应该是可喜的。但是,相对于中国悠久的历史和文化以及近年来在经济文化建设和方面所取得的辉煌成就而言,我们在版权贸易方面特别是在版权输出方面所做的工作还是很有局限的。我们应该进一步解放思想,与时俱进,不断开创新版权贸易工作的新局面。

2003年03期 18-20页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 839k» **编辑学与模糊思维**

陈景春

<正>大街上熙熙攘攘,游人如织,这时候人流中如果有你的家人或挚友,你定会一眼就能认出,不必进行仔细的度量。这种识别方式,就是一种最简单的模糊思维。模糊思维作为一种学术话语,兴起于上世纪中叶,与系统论、控制论的飞速发展息息相关。人们面对复杂的大系统进行控制,更需要从综合、整体的角度去把

2003年03期 21-23页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 220k» **编辑学研究问题答客问**

戴文葆

<正>编辑学是关于编辑基础理论研究、编辑活动基本规则及编辑工作片片管理的综合性学科,是集累、传播、发展和创新人类文明的理论动力,推进现代出版业持续拓展的主导思想,是贯穿于整个出版产业、出版文化中的一种价值理想和理论观念。切实活跃、与时俱进的编辑学理念,以人为主体和中心,以社会的需要和利益为目标,促进出版业获得发展和创新的可能性。编辑学是属于人文科学范畴。

2003年03期 24-25页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 239k» **编辑改稿,有规律可“寻”**

凌虚, 松秀

<正>如果随便找人问—下:“编辑是干什么的?”大约十有八九会答“改稿子的”。这并不错,编辑工作内容繁多,但其中一个重要环节应该是编辑加工,俗称改稿。编辑工作有其规律,它的每一个环节自当也有规律。这就引出一个问题:编辑改稿的规律是什么?

2003年03期 26-29页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 304k» **构建现代新型编辑评价体系**

余江涛, 许尔兵

<正>传统编辑评价体系的局限 长期以来,由于受到计划经济模式的影响,编辑在具体业务工作中的市场作用没有受到很好的重视。尽管传统的编辑评价体系有着很多的合理因素,但其局限性也是显而易见的,主要表现在以下三个方面:目标单一化。在传统的编辑评价体系中,衡量一个编辑能力的首要标准便是获奖的多少,尤其是一些大的图书奖,更是一个地方出版社编辑至高无上的荣誉和才能的集

2003年03期 30-32页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 569k» **中国少儿刊物起源**

<正>清朝末年,我国出现了少儿刊物,最早是1876年上海基督教清心书院印的《小孩月报》。该刊主要是宣传基督教教义,也刊载诗歌、故事、童画等内容。主编是一位美国传教士。中国人自己编少儿刊物始于1908年,这就是商务印书馆出版的《儿童教育画》。最初不定期,到1911年时改为月刊,以图为主,每期约二十页,32开本。内容有这

2003年03期 32页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 485k» **太白人画像**

曹彦

<正>西安有个太白文艺出版社,社内有位资深编辑名曰曹彦。从上世纪70年代末他就干起了出版,在陕西是人皆之知的“老出版”之一。他编过不少好书,但更为人注意的是一业余著作《曹彦》。近年,他又用其所长,对周国出版同行及所接触

2003年03期 33页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 1246k» **少儿报刊与时俱进的全方位性**

郑彬

<正>众所周知,少儿儿童报刊除了具备成人报刊所具有的政治、文化、信息、商品等四个属性外,还应突出“少年儿童特性”。换句话说,抓住了这个特性,也就确定了我们少年儿童报刊的“主体地位”。近几年来,随着我国少年儿童报刊的繁荣兴旺,在数百家少儿报刊的发展和竞争过程中,大家无疑越来越重视对“少年儿童特性”的研究和探讨了。在这些研讨中,我们充分认识到少儿报刊也跟企业—样,在市场运作中应该是主动的“主体”,而不是被动的“客体”。然而,在这样的共识中,我们却往往忽略了“少儿特性”里的另一个重要方面——全方位性。

2003年03期 34-37页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 756k» **报纸头版的“封面效应”——从伊拉克战争看读图时代报纸头版的“表情”变化**

申建宏

<正>“战争”导弹断开了巴格达的夜幕,同时也拉开了媒体之间的新闻大战。伊拉克战争爆发后,国内外媒体对这一重大新闻事件迅速作出反应。从某种意义上讲,媒体间竞争的激烈程度与战争相差无几。在对战争爆发的报道中,报纸的版面,特别是头版,“封面化”的趋向十分明显。很多报纸的头版除了标题和导读外,只有一幅大照片。“封面现象”带来的这种“直观、强烈、省时、可信”的阅读效应,使报纸在读图时代的版面“表情”更加丰富,带给读者无比刺激的阅读快感、无限丰富的信息和多维立体的视觉享受。

2003年03期 38-39页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 1085k» **蹲下来,走进孩子的世界**

萧素

<正>少年儿童是少儿期刊的读者或者说“上帝”,因此,少儿期刊从内容到形式,从封面、开本到插图、版式,从栏目名称到文章(作品),都要切合少年儿童的年龄特征、心理特征、兴趣爱好等,也就是说,要让孩子喜欢看,看得懂,看后能受益。毫无疑问,少儿期刊是属于孩子的,它应该给孩子带来阅读的快乐、创造的快乐、梦想的快乐。给孩子—个自由飞翔的空间,它应该时时刻刻为孩子着想,为孩子说话。这,该是我们每一位少儿期刊编辑都应确立的儿童本位观。

2003年03期 40-41页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 419k» **对现代编辑功能的再认识**

朱胜龙

<正>进入网络时代,随着信息在低成本复制中流量的急速增长,各种信息产品的数量成几何级数地增加,无效信息产品增多和市场有效供应不足的矛盾更为突出。出版业的竞争日趋激烈。出版业的竞争越来越多地表现为出版物策划创意的竞争,越来越多地表现为出版物超越策划含量的竞争,编辑在出版社发挥着越来越

2003年03期 42-45页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 565k» **“狩猎者”“魔术师”“营销商”**

曹筠

<正>美国著名资深编辑家柯蒂斯说:“今天的编辑和老一辈编辑不同的是,他们必须十八般武艺样样俱全,不仅要具备绝佳的编辑技巧,还要精通书刊制作、营销、广告、编辑发布、会计、心理学等等。”那么,现代出版业需要的是什么样的编辑呢?本人认为,现代编辑必须扮演好以下三种角色。

2003年03期 46-48页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 891k» **谈幼儿读物的编创问题**

金波

<正>这几年,我在创作之余主编了几部幼儿读物。在作家朋友的支持下,在编辑的通力合作下,书是出版了。回顾编创过程,有得有失。我来谈一些不成熟的意见,就教于大家。

2003年03期 49-51页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 816k» **“小布老虎”成长启示录**

单瑛琪

<正>1998年1月,春风文艺出版社出版了秦文君的《调皮的日子》,“小布老虎丛书”宣告问世。短短五年间,这套丛书已成为国内儿童文学领域有影响的品种,不仅深受作家和评论家的关注,同时也得到千万小读者的喜爱和认可。

2003年03期 52-54页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 773k» **给孩子插上幻想的翅膀——我与少儿科幻出版**

韩进

<正>我的童年梦想 十年前,一个偶然的机会,我青春时代渴望做大学教授的美梦破灭了却成就了我一个从来不敢企盼实现的童年梦想——我成了一名儿童读物编辑。

2003年03期 55-58页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 514k» **儿童文学图书的国际化问题**

严真博霖

<正>儿童文学的国际性问题 儿童文学的国际化带来了本国儿童文学的国际性特色。在一些民族多元化的国家中,这种国际性的特色尤为显著。联合国儿童基金会儿童文化资料中心主管安妮·佩洛斯基在她所著的《儿童文学中的国际性特色》—文中,把美国儿童文学中的国际性问题说得很清楚。美国是一个移民特多的国家,可以说是全世界民族的熔炉,因此,儿童文学中的国际性特色比较强。外国儿童文学作家或插画家为本国儿童文学写作或插画的例子不少。

2003年03期 59-60页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 502k» **别有价值的出版人“庆寿”书**

张国功

<正>近期,陆续读到中华书局新出不久的四册图书:《中华书局大事纪要》、《中华书局图书目录》(1992-2001)、《我与中华书局——中华书局成立九十周年纪念文集》以及《陆费逵与中华书局》。这是我国古籍出版的奠基——中华书局九十周年纪念系列丛书,意义非凡。书自及大事纪要,可以让入简要直接地了解中华书局的贡献及历史;《我与中华书局》,则是问题征文的结集,收录了大量围绕中华书局涉及书、人、情、

2003年03期 61-64页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 1017k» **“人办杂志”与“杂志办人”**

<正>1929年,开明书店出版的《一般》杂志停刊,作为开明负责人之一的夏丏尊曾感慨地说:“起初是人办杂志,后来是杂志办人。”这句话深刻地道出了一个期刊的规律,因而多年来一直为期刊界所称道。开明的《一般》是1926年创办的,其办刊宗旨是“以一般的人,说一般的话,给一般人看”,它对稿件要求很高,说是“一般话”,实际要求杂文文体,注重趣味。初时有生气,但终因基本撰稿人不多,自投稿又少,越办越吃力,而读者也没有形成相对稳定的群体,所以最后只得停刊。

2003年03期 64页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 701k» **儿童本位:在畅销与平寂之间**

江凌

<正>一、儿童本位是少儿读物畅销与平寂的分野 在影视、电脑、互联网等新兴媒体蓬勃发展的今天,报纸、杂志、图书等纸质媒介面临着越来越大的竞争压力。在一片“图书越来越难做”的叹息声中,一位骑着飞天扫帚、戴着圆形眼镜的英俊少年哈哈利·波特横空出世,风靡全球。1998年至今,短短五年时间,《哈利·波特》以全球发行一点五亿册、中国大陆发行五百

2003年03期 65-67页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 1499k» **俄罗斯出版业十年沉浮**

徐永平

<正>今日的俄罗斯出版业已经是民营出版企业在市场经济震荡中经历重组获得再生的时代。回首十年前,苏联曾经是一个出版大国。解体前五年平均每年出版图书五万种,年均印数达十八亿册,国民人均七册书。苏联出版业一贯实行严格的计划经济体制,出版社的任务就是完成由上而下的国家指令性计划。出版社的图

2003年03期 68-73页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 2511k» **日本的出版研究及出版教育**

植田康夫

<正>在日本有两个研究媒介和大众传播问题的学会,其一是日本传播学会,其二是日本出版学会。其中,日本传播学会原名为日本新闻学会,该会成立于1951年,前年迎来了创立五十周年纪念日。虽然名曰新闻学会,但是除了报纸之外,也从从事有关广播和广告等方面的研究。因此,1991年正式更名,使学会全面研究大众传播问题的意图更加鲜明化,进而将该学会进行以出版为内容的研究活动也成为了可能。

2003年03期 74-75页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 164k» **世纪之报的世纪风采**

杨春兰

<正>英文《21世纪报》是由国内最大的英文报系中国日报社主办,面向中国广大英语读者,以报道国际时事、介绍世界风情、指导英语学行、提供留学信息为主的普及性英语周报。自1993年创刊以来,发行量持续大幅度增长,现已达到每周五十多万份,是目前国内发行量最大、覆盖面最广的全国性英语时事报刊,在使用和学习英语的广大知识分子及涉外工作者中已享有

2003年03期 76-78页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 480k» **编辑的未来之路**

吴虹

<正>编辑们日复一日地行走在社会效益和经济效益的双轨中,来路漫漫,不及梳理,前途悠悠,行囊无着。这使我想应该有这样—个站台,让我们为自己整理和打整,细细地想—

2003年03期 79-81页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 574k» **逝去的出版**

介子平

<正>—、世俗的月份牌 19世纪末的上海,已是一座工商业发达的国际大都市。大批洋货从这里上岸或生产,继而行销全国。起初,洋商自以为是,常常在货物中夹带一些宣传图片借题发挥,而图片内容多是西洋名画、欧陆风光等,谁知这份美

2003年03期 82-85页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 1279k» **《小说月报》的前前后后**

刘兰

<正>商务印书馆的《小说月报》创刊于1910年8月,到1932年“—、二八”因商务印书馆遭战火而停刊,历时二十一年。《小说月报》是商务印书馆在文学方面的—个重要刊物。这份刊物不仅培养出中国现代著名的编辑家,而且也是中国现实主义新文学的摇篮。“五四”以后的中国现实主义新文学巨匠们许多是从那里走出来的。

2003年03期 86-88页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 658k» **开明话页文选**

章扬翥

<正>我虽然在出版界混了三十多年,并非谦虚,其实没有什么经验可谈。回想起来,开明书店的《开明话页文选》似乎有点创造性,我可以推出做大家茶余酒后的谈资。开始在一九二七年,上海有几位在大学教授语文的朋友,嫌讲课的讲讲义太死,抄写又多错误,希望开明书店替他们排印,认为各学校都有此需要,不妨多印点可以出卖。我们接

2003年03期 89-90页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 602k» **《非典型肺炎并非不可防治》出版的前前后后**

王大跃

SARS病毒的侵袭是一场突如其来灾难,抗击SARS病毒是一场没有硝烟的战争。面对SARS病毒,我们出版界不辱使命,及时组织和推出了一批防治SARS的图书,向广大群众宣传普及SARS病毒知识,有效对抗SARS病毒。这种职业使命感令人钦佩,值得敬法。增强人们防治SARS病毒的信心,不仅是战斗在第一线的医生的职责,也是我们出版工作者的职责。我们刊登本文,意在表明我们对此类图书出版的关注。

2003年03期 91-94页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 325k» **关于教材著作权归属问题的解答**

<正>《中国编辑》杂志社: 近年来,我社参与了几套新课标教材的出版工作,并为此投入了大量的人力物力。在教材的出版过程中,我们遇到了教材的著作权归属问题,并为其深感困扰。从教材立项、编写、出版到师资培训需要投入巨额资金,这些资金均由我们出版社支付。因其回收成本期漫长,投资风险极大。我们认为教材的著作权应当归我们出版社所有,起码应由我们与编写者共有。但教材编写者却认为,教材的著作权应归他们所有。目前,越来越多的出版社参与了教材的出版工作,著作权的归属问题是一个普遍且亟待解决的问题。望贵刊百忙中给予解答,帮助我们及早廓清这一困扰。

2003年03期 95页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 342k» **2003年全国编辑学会理论研讨会在津举行**

<正>2003年4月16日至19日,中国编辑学会在天津举办了2003年全国编辑学理论研讨会。来自全国各地的出版界专家及高等院校编辑学学者近五十位代表出席会议,天津市委宣传部有关负责人也出席了会议。在开幕式上,中国编辑学会会长刘果对这次会议提出了两点要求,一是编辑学研究要坚持以“三个代表”重要思想为指导,为

2003年03期 96页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 273k» **齐聚汴、津学商,畅谈《中国编辑》——我刊在河南大学、南开大学召开座谈会**

崔玉欣, 刘相奥

<正>(记者崔玉欣、刘相奥)4月11日,我刊在河南大学出版社会议室召开座谈会。河南大学出版社编辑、河南大学新闻与传播学院副院长、老师及编辑出版专业的研究生共三十余人参加了座谈。座谈会是在积极热烈的气氛中进行,我刊编委、中国编辑学会会员王博伟老师主持座谈会,与会者畅所欲言,结合自己的工作、教学及学习实践对《中国编辑》杂志突出实践性、个性鲜明的风格给予了客观评价。大家一致认为,《中国编辑》确实为广大编辑提供

2003年03期 96页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 273k» **下载本期数据**