

» 在线办公系统[专家审稿系统](#)[编辑办公系统](#)[作者投稿系统](#)**» 在线期刊**[» 摘要点击排行](#)[» 被引频次排行](#)[» 本期栏目](#)[» 过刊浏览](#)[» 高级检索](#)[» 全文下载排行](#)**» 下载中心**[» 投稿须知](#)[» 论文模板](#)**» 访问量统计**

访问量: 20062

▪ 2009年04期目次**卷首语****编辑创新与科学发展观****钟边:**

<正>编辑作为文化的传承者与传播者,已经走过了几千年的历史。编辑工作伴随着文化的产生而产生,伴随着文化的发展而发展。编辑工作每一次大发展都伴随着思想的大解放、文化的大繁荣、社会的大进步和科技的大突破。编辑工作的2009年04期 第. 40 1页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 163K

编辑观察**中国出版集团公司联合重组的基本方式、主要经验和政策建议****李明义:**

中国出版集团公司根据中央文化体制改革精神,按照资源整合重组、资本整合重组、资源和资本相结合整合重组、生产模式重组的方式,开展联合重组工作,取得了一些经验,并在此基础上对组建出版传媒企业集团提出了政策建议。2009年04期 第. 40 4-6页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 107K

打造国内一流、国际知名的大型医药卫生出版传媒集团之我见**胡国臣:**

出版单位转企是要确立其市场主体地位,使其严格按照市场规律运作,是要更好地进行资本运作,提高市场知名度,加快企业集团发展速度,是为国际化跨国经营奠定基础。在中央各部门各单位所属出版社体制改革进程中,人民卫生出版社有能力组建大型医药卫生出版传媒集团。2009年04期 第. 40 7-9页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 166K

中央各部门各单位所属出版社转制重组的一点思考和**魏:**

出版单位转制是出版产业改革和发展的必然,“四跨”重组兼并不是出版业发展的出路之一。重组兼并不应避免盲目从单纯形式上的联姻,不为重组而重组,注意避免出现新的人才浪费。2009年04期 第. 40 10-11页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 69K

金融危机下我国图书出版的发展机遇**王德玖:**

金融危机给图书出版业的发展带来了诸多不确定的因素。一方面,国际出版业遭遇市场萎缩,销量下滑的困难;另一方面,优质图书出版企业也迎来了新的发展机遇。2009年04期 第. 40 12-14页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 97K

资讯**中国编辑学会科技读物编辑专业委员会(筹)将召开出版社转企改制后的总编辑工作研讨会****柯耀栋:**

<正>为深入贯彻落实党的十七大精神,适应出版体制改革的新形势,研究探讨出版社转企改制后的总编辑工作,经中国编辑学会批准,中国编辑学会科技读物编辑专业委员会2009年04期 第. 40 11页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 26K

中国版权保护工作委员会换届暨第二届韬奋杯全国出版社青年编校质量大赛部署会议在京召开**关迎春:**

<正>2009年6月12日上午,中国版权保护工作委员会换届暨第二届韬奋杯全国出版社青年编校质量大赛部署会议在京隆重召开。中国出版工作者协会主席于发先、中宣部出版局副局长纪存双、中国出版工2009年04期 第. 40 95-96页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 46K

人物专访**出版,一切都有可能——访盛大文学CEO侯小强****黎炜:**

由于互联网技术和数字技术的迅猛发展,传统出版的定义正在发生变化。网络出版极大地释放了普通人的写作热情,越来越多的从来没有听说过草根作者突然崛起,其迅速飙升的网络人气也成功影响了传统出版,与之相关的纸质图书长期占据畅销书排行榜榜首。这个时候,无论是网络编辑还是传统出版的编辑,他们的身份、工作内容、素养要求也在发生变化。网络编辑通过努力已证明了自己的存在价值,传统出版编辑在数字化时代该何去何从?让我们走近拥有中国最大网络小说平台的盛大文学的CEO侯小强,听听他的看法,或许会得到启发。2009年04期 第. 40 15-19+97页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 6184K

理论研究**媒介融合中的编辑流程再造与编辑能力要求****刘玉清:**

媒介融合的关键环节是编辑流程的再造。媒介融合使编辑流程发生了许多变化,对编辑人员的业务能力提出了更高的要求。本文分析融合媒介中编辑流程3个阶段9个步骤的变化,提出随着编辑流程的变化对媒介编辑人员的报道策划能力、素材控制能力和一专多能方面的要求。2009年04期 第. 40 20-23页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 106K

图书**“新中国经济学60年”选题思考****祝利霞:**

对于中国经济学60年发展的图书选题,我们希望把它做成不仅是学术专著,而且在此基础上,融汇教科书的特点,在内容上减少个性化的观点演绎,在结构和体例上讲究规范性和科学性,使之在包容和建设中日臻完善和发展。2009年04期 第. 40 24-26页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 74K

与名家的交流使我受益匪浅——《唐翰基学士传论》编辑手记**徐桂秋:**

本文从回顾《唐翰基学士传论》一书的编辑出版历程入手,简要评述此书的学术价值和出版后产生的影响,重点记述书稿在编辑出版过程中傅先生对编辑在工作、治学方面的悉心指导,特别是傅先生持数十年积累做编辑、做学者的宝贵经验毫无保留地讲出来,令编辑感到与名家的交流使其受益匪浅。2009年04期 第. 40 27-28+49页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 82K

视觉化时代公共艺术课程教材的编辑原则**王洁:**

视觉化时代,策划编辑公共艺术课程教材,应重视视觉效果,对教材的结构、风格、内容等方面进行整体设计。建立注重实效的教材框架,规划重点突出、层次分明的主题内容,设计多维交叉的图文编排方式,将教材的艺术化落到实处。2009年04期 第. 40 29-31页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 140K

编辑策划选题要严格按成本核算**林志农:**

编辑策划选题时,要做充分的市场论证和可行性研究,要严格成本核算,这关系出版社的经营好坏。严格按成本核算的主要内容是科学、严谨地进行成本与收益测算。2009年04期 第. 40 32-35页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 96K

适应就业岗位需求,开发职数教材**郭慧珍:**

伴随着职业教育人才培养模式的改革,从事职数教材开发出版的编辑也在积极探索如何打造与之匹配的优质的职数教材。本文结合开发会计岗位实务系列教材的实践,探讨了职数教材的开发应该从调查入手,在建设中国应该该学科体系,立足工作体系;改革教材内容,突出能力本位,重新架构专业课教材体系和教材内容,使教材更具实用性、技术性、可操作性。2009年04期 第. 40 36-37页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 61K

《一课一练》所担负的责任**倪明:**

教辅图书的读者对象是未成年人,教辅图书出版者应自觉意识到出版物负有教育责任,从而更好地承担起这一责任。本文以品牌教辅《华东师大一课一练》为例,指出教辅图书出版者应尽到的教育责任有:减轻学生负担的责任、提高学生学习兴趣的责任、影响学生处事态度的责任和传播科学知识的责任。2009年04期 第. 40 38-39页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 143K

关于图书版式设计的几点建议**王莹:**

好的书籍不仅要在内容上打动读者,版式设计也应赏心悦目,从而实现图书内容和形式的完美结合。图书版式设计应突破传统设计思维束缚,做到与时俱进,把握适度原则,避免设计过度,并与印刷工艺有机结合。2009年04期 第. 40 40-41页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 65K

报刊**以少儿为本,反映少儿心声——《中国少年报·都市版》的办报体验****路王美:**

《中国少年报·都市版》在做了大量的市场调研,认真研究儿童阅读心理后,坚持以少儿为本,反映少儿心声的办报宗旨,从内容、版式、活动等各方面不断地突破与创新。其办报可以用“三个”坚持“概括,即“坚持”四性原则,强调全社会视角的新闻性、贴心的服务性、主动设置的参与性、不可或缺的娱乐性;“坚持”儿童视角,“小鬼当家”;“坚持”全社会办报,聘请“爱心大使”,设立专家委员会。2009年04期 第. 40 42-45页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 116K

少儿期刊经营和编辑策划——以广西师范大学杂志社三本少儿期刊为例**吴燕、沈伟东:**

少儿期刊的期刊经营,是立足于期刊整体办刊思路的经营,是期刊正刊经营战略的一个重要组成部分,是正刊经营的延伸和补充,对于期刊经营多样化品牌化具有重要作用。少儿期刊编辑的编辑工作,是少儿期刊编辑工作的重要方面,对于拓展编辑思路,延伸读者阅读,策划期刊活动具有重要作用,期刊的策划与正刊的策划是有机结合的。2009年04期 第. 40 46-48页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 77K

学术期刊编辑与作者和谐关系的建立**赵伟:**

学术期刊的可持续发展需要编辑贴近作者,与作者建立一种相互依靠、共同进步的和谐关系。这种和谐关系的建立需要编辑与作者共同努力,做好思想认识、沟通交流 and 文章修改三个方面的工作。2009年04期 第. 40 49-50+59页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 123K

浅议高校校报的定位与创新**王淑洁:**

“校报姓校”的特质决定了高校校报的定位和优势,也决定了校报的局限。校报创新发展不能套用普通大报的做法,要从校报的特点出发,在办报理念、报纸内容、报纸形式等方面进行全面探索,而办好专题、专栏是校报创新的有效途径。2009年04期 第. 40 51-53页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 74K

广播电视**探索广播报道新思路——以《CRI观察》网络视频直播节目为例****邓黎:**

传播技术日新月异的变化,彻底改变了传统的新闻生产和传播模式。为了适应新媒体时代的到来,传统媒体必须与新媒体进行融合,寻找其在新媒体时代的生存依据。早在几年前,中国国际广播电台就确立了“构建现代国际广播体系”的战略构想,这样一个现代国际综合传播体系是以多媒体传播为特征的。那么,多媒体传播的具体样式是什么?它的节目又是如何生成的?今年初,国际台新闻中心推出了《CRI观察》网络视频直播节目,试图通过这个节目,实现多媒体内容生成、多渠道内容播出和多层次内容使用,探索建立发端和播出的多媒体立体网络。2009年04期 第. 40 54-56页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 148K

浅析电视消息听觉文本的编写技巧——以中国新闻奖获奖作品为例**李兴达:**

电视消息由于受时间限制,画面跳跃庞大,仅凭视觉理解难度较高,所以诉诸听觉的内容尤为重要。为此,其听觉文本的编写须尊重口语表达习惯,多用双音节词和适当考虑语音音韵规律,尤其要善于运用好同期声。2009年04期 第. 40 59-60+66页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 97K

新媒体**面对共有媒体:编辑应有的新理念****胡泳:**

共有媒体的一个重要特点就是超文本链接,制造出不同文本间的联系,从而打破线性阅读习惯。超文本在某种意义上构成了网络的本质。对于共有媒体的编辑工作的一个直接影响,就是要重新认识“写作”的方式与意义。2009年04期 第. 40 61-65页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 166K

契合与冲突:百科编纂系统与百科条目的编辑和管理**刘维:**

计算机已成为辞书编纂的必要工具之一,其编纂系统的应用更给辞书编纂方法带来了根本性的变革,成为一种必然的发展趋势。百科全书编纂系统的建立,可以简化许多纸质编纂方法固有的繁琐工作,同时也带来了一些新的问题。2009年04期 第. 40 66-69页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 101K

人才培养_中国编辑学会第六届“未来编辑杯”征文竞赛获奖作品精选**当代编辑的文化使命和社会责任****范昕悦:**

编辑担负着采集、加工、优化、积累和传播人类优秀文化的重任。承担着对社会进步、民族振兴和国家发展的一份责任。当代编辑必须为构建社会主义核心价值观体系,为中华文化的伟大复兴,为社会主义文化和创新型文化建设而努力,这是当代编辑的文化使命和社会责任所在。2009年04期 第. 40 70-72页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 79K

浅析读图时代的报纸版面语言——以汶川地震初期《人民日报》等八家报纸的头版为例**汪菲:**

当代社会已经进入了读图时代,强调视觉文化,表现在报纸版面的编排上就是注重视觉感知,强调视觉冲击力。本文以《人民日报》、《中国日报》等八家报纸在2008年5月13日至21日汶川地震初期的头版为例,分析了版式、报头、色彩、线条等版面要素的运用,指出此间报纸的版面语言具有头版封面杂志化、表现手法多样化、语言表达诗性化、版面形象稳定化等特点。2009年04期 第. 40 73-77页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 362K

编辑出版学界与业界需共谋发展**吴培华:**

编辑出版学科的发展与业界的支持密不可分,但是现在其建设与发展不近人意,其中一个重要因素是学界内部的各执一词和学界与业界之间的各行其是。因此,编辑出版理论界、教育界与实务界需要相互配合、和衷共济、共谋发展。2009年04期 第. 40 78-79页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 54K

媒介融合时代编辑出版专业的实践教学体系建构**苏昕:**

媒介融合对编辑出版人才培养提出了全新的挑战。“融合型”编辑出版人才应具有多种媒介操作技术运用的能力,对数字出版产业链增值环节的快速反应能力,对海量数字化内容资源进行整合分析利用的能力,对跨媒体内容定制并扩大其效应的市场运作能力。为了提高编辑出版专业人才的培养质量,需要重新构建实践教学体系,重点加强学生实践能力和创新能力培养。2009年04期 第. 40 80-83页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 116K

浅议编辑的文化追求与时代定位**安贺礼:**

编辑要有“利在千秋”、“为亿苍生谋学,为万世开太平”的崇高理想,更要在辽阔时代大潮中找准定位,“有功在当代”、“为天下立心、为生民立命”的现实追求。只有在“利在千秋”的文化追求与“功在当代”的时代定位中找到自身存在的价值,才能不负本职,成就功业。2009年04期 第. 40 84-86页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 120K

浅谈编辑职业道德要求**郑海燕:**

编辑职业道德直接关系到编辑对出版方向和出版物质量的把握。编辑职业道德要求主要包括职业意识、职业态度、职业纪律、职业作风这几个方面。同时,编辑要通过充分发挥选择功能,提高出版物质量,正确处理作者、编辑、读者的关系,团结协作来落实编辑职业道德要求。2009年04期 第. 40 87-88页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 67K

编辑春秋**曲波和《山呼海啸》****王维玲:**

<正>《山呼海啸》萧军中青社1966年3月,长篇小说《林海雪原》的作者、著名作曲家曲波约我会面,在此之前,我们在西山八大处中国作协招待所见过面,当时他正在写长篇小說《山呼海啸》。曲波这人十分豪爽,有一种齐东野语之风。初2009年04期 第. 40 89-92页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 111K

《自然杂志》往事琐记**林凤生:**

<正>从1994年3月参加《自然杂志》复刊筹备算起到2006年10月退休,我在《自然杂志》整整干了十二年,占我整个职业生涯的三分之一。回忆往事虽然平淡无奇,但至今仍记忆犹新。2009年04期 第. 40 93-94页 [【查看摘要】](#)[【在线阅读】](#)[【下载】](#) 343K

下载本期编辑