

**在线办公系统**

专家审稿系统

编辑办公系统

作者投稿系统

**在线期刊**

- 摘要点击排行
- 被引频次排行
- 本期栏目
- 过刊浏览
- 高级检索
- 全文下载排行

**下载中心**

- 投稿须知
- 论文模板

**访问量统计**

访问量: 20062

**2011年05期目录****卷首语****继续开来, 前行不止**

钟迪:

<正>胡锦涛总书记在庆祝中国共产党成立90周年大会上的重要讲话是继续推进党的建设新的伟大工程的鸿篇巨著,是继续推进中国特色社会主义伟大事业的马克思主义纲领性文献,是我们做好新形势下编辑出版工作的行动指南。总书记的讲话发表后,全国新闻出版系统兴起了学习热潮,广大编辑参与新闻出版体制改革和新闻出版产业发展的先行动力进一步增进。  
2011年05期 No. 53 1页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 22K]

**编辑观察****集约化经营 打造国内一流、国际知名的大型出版传媒集团**

近年来,新闻出版行业深入推进体制机制改革,下大力气推动产业发展,取得了丰硕的成果。值中国共产党建党90周年之际,新闻出版总署改革办联合人民网推出“新闻出版改革发展与未来展望”大型系列访谈节目,展示新闻出版业改革发展取得的成就,探索中国特色社会主义新闻出版业的科学发展之路。系列访谈从中央大型出版传媒集团的打造、中央各部门各单位出版社转企改制、新闻出版企业上市及“走出去”等角度入手,多维度解析新闻出版改革发展过程中获得的成功经验,分析成功原因,展望未来发展前景,为文化体制改革和文化产业发展提供有益的借鉴。经相关方面同意,本刊整理了访谈的主要内容并将陆续刊发,希望广大编辑同仁从中得到启发。  
2011年05期 No. 53 4-13页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 193K]

**人物专访****承其魂, 拓其体, 从“装帧”迈向“书籍设计”——访书籍设计大家吕敬人**

岑边/陈春:

<正>书籍设计师、插图画家、视觉艺术家、清华大学美术学院教授、中央美术学院客座教授、中国版式设计装帧艺术委员会副主任、“世界最美的书”获奖者……这些头衔足以输出吕敬人是书籍设计界令人尊敬的响当当的大师。但是正如吕敬人的一次演讲主题“留住书籍阅读温和的回声”一样,其本人留给我们的印象却是温和、谦虚、低调。对吕敬人的采访,就在敬人工作室里很自然地展开了。  
2011年05期 No. 53 14-22页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 576K]

**理论研究****试析学术编辑的价值判断与价值选择**

杨桂保:

学术编辑的价值判断与价值选择是其价值观的具体反映,并且有正误之分。正确的价值判断与价值选择是学术编辑劳动产品、个人价值得以实现的前提,也是承担起社会责任的保证。遵循社会发展的客观规律、树立正确的价值观,具有独到的社会历史眼光以及站在最广大人民群众的利益上,是正确价值判断与选择的必然要求。编辑劳动、在实践中磨练和提升综合素质、使自己的价值观与社会主义核心价值观和人民、国家利益相统一是正确的价值判断与选择得以实现的途径。  
2011年05期 No. 53 23-26+31页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 129K]

**编辑主体意识与编辑职能转型**

杨珂:

编辑主体意识对于化解精神生产个体性与社会性之间的矛盾具有决定性的作用。编辑活动的创造性来源于编辑主体意识;社会主义市场经济条件下编辑主体意识得到了强化,编辑职能也由加工、选择向策划转型,数字化时代,应继续弘扬编辑的主体意识。  
2011年05期 No. 53 27-31页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 153K]

**图书****浅谈外版图书中文索引制作方法——以《弗莱彻建筑史》为例**

欧剑, 陆彩云:

外文科技类图书的索引条目一般非常系统和全面,如能按原著作中文版的索引,将提高翻译版图书的使用效率。利用计算机编制中文索引,其关键在于亲自与正文统一,严格按照程序操作,准确标注中文页码。  
2011年05期 No. 53 32-35页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 451K]

**《中国大百科全书(第二版)》的稿件管理——稿件流转进度和稿件质量控制**

王慧霖:

《中国大百科全书(第二版)》(以下简称“全书二版”)的编辑工作是一个非常庞大的工程。“全书二版”的编繁代表了我国百科类书籍编辑的最高水平。本文在《全书二版》稿件流转进度和稿件流转质量控制两个方面,对《全书二版》稿件流转工作进行总结,并在此基础上,探讨大型综合性百科全书的稿件流转工作。  
2011年05期 No. 53 36-39页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 113K]

**健全制度, 强化管理, 保持较高的选稿实现率**

肖朋:

选稿实现率是衡量一家出版社社水平、业务管理水平的一个重要指标。高等教育出版社从强化选稿论证制度建设,紧密结合社《事业发展规划》和《出版规划》进行选稿策划,加强对出版计划完成情况的管理与考核,严格遵守重大选稿备案和地图送审制度,严格认定一二三审人员资格,坚持二审责任制,坚持发稿终审制等方面入手,切实加强出版管理,在确保正确的出版导向的前提下,保持了多年较高的选稿实现率。  
2011年05期 No. 53 40-41+53页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 80K]

**试析教材策划编辑的五种能力**

李魁:

教材建设与策划编辑的能力紧密相关。要想提高教材的品质,策划编辑需要提升市场研究、选题策划、凝聚作者、项目管理和市场运作的能力。文章结合工作实际,阐述培养、提升这五种能力的心得体会。  
2011年05期 No. 53 42-45页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 116K]

**报刊****充分利用CNKI信息检索功能, 提升学术期刊的办刊质量**

杨睿:

利用CNKI的信息检索功能可以帮助学术期刊编辑发现学术研究的发展方向和学术研究的热点,通过创建个人数字图书馆,了解相关学科的研究全貌和学术科学热点,从而优化选题策划。CNKI的“知网节”链接、学术趋势检索,高被引、高被下载论文排序、按作者或研究机构分组以及学术不端检测系统对于学术期刊的稿、审稿也有不容忽视的重要作用。  
2011年05期 No. 53 46-50页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 203K]

**诗意与新意——我的编辑追求**

郑连根:

身为编辑,要想很好地实现自己的文化担当,就要先练好内功,有一个宽广而诗意的文化情怀。编辑可以通过不断地读书、思考,使个人的水准不断提高,使所编辑的版面呈现出新气象。而把“诗意”的编辑思路落实到选稿上,最核心的一点就是“新意”。所谓“新意”就是要求所选文章要有新东西,或观点新,或语言新,或写法新,或资料新,总之要有能让人眼前一亮的地方。  
2011年05期 No. 53 51-53页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 127K]

**广播影视****服务“三农”, 促进城乡协调发展——盐城广播电视台对农节目创新的几点做法**

尤迪远:

如何为解决“三农”问题服务,促进城乡经济社会发展是摆在包括广电媒体在内的所有涉农宣传单位的重大课题。盐城广播电视台在这方面进行了有益的探索,他们不断创新对农报道思路,创新报道内容,创新管理体制和传播方式,取得了良好的业绩。  
2011年05期 No. 53 54-58页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 119K]

**立体化运作——多媒体时代广播新闻编辑的有效选择**

朱丽萍:

多媒体时代,广播新闻如何扬长避短,在竞争中生存发展,进行立体化运作是一个有效的选择。作者根据中央人民广播电台和乌鲁木齐人民广播电台的实践经验,从全面提升策划水平,不断丰富报道方式,实施优势互补、多元联动等方面对这一立体化运作进行分析、总结。  
2011年05期 No. 53 59-62页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 153K]

**淡极始知花更艳, 于无声处报春晖——晒一晒一线记者向编辑角色转换的心路历程**

伊圣涛:

一线记者在向编辑角色转变的过程中,除了要做好业务上的研究、学习,更重要的是要做好思想和心理方面的调整和转换。具体说就是要有一颗“平常心”,要摒弃“虚荣心”和“名利心”,要秉持“细心”、“耐心”、“公心”。伊圣涛  
2011年05期 No. 53 63-65页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 123K]

**人才培养****在党的阳光雨露下茁壮成长 在编辑岗位上建功立业——江西省编辑学会举办中文传媒杯“我在编辑岗位上成长”青年编辑演讲比赛**

梁菁:

<正>在举国隆重庆祝中国共产党建党90周年之际,江西省编辑学会主办的中文传媒杯“我在编辑岗位上成长”青年编辑演讲比赛于2011年6月26日在江西南昌成功举办。举办“中文传媒杯”青年编辑演讲比赛,对于促进中文天地出版传媒股份有限公司的发展,锻炼培养优秀编辑队伍,加强企业文化建设具有深远的意义。  
2011年05期 No. 53 66页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 154K]

**“我在编辑岗位上成长”演讲文选 与书相伴 幸福满怀**

杨柳:

<正>有一种职业,专门为他人作嫁衣,自己从不当新娘,这种职业叫编辑;有一群人,既要有学者的才识,又要有商家的智慧,这种人叫出版人;有一类单位,既要肩负“传播知识、繁荣学术”的文化责任,又要勇挑“经济效益好,市场占有率高”的经营责任,这种单位叫文化企业。  
2011年05期 No. 53 67-68页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 50K]

**李花清白不爱红**

矢捷:

<正>直到演讲比赛开始之前,我才知道,原来自己是这次参赛选手中年纪最小的一个。但是这个年纪,是一个充满激情的年纪,也是一个不靠谱的年纪。正是这样一个不靠谱的男青年的文字梦让我来到了文艺社。其实我本想做一名教师,可以和杠杠、电史相互攻讦,至死方休;亦能效法古人,日为青白眼,一生清贫畅快,不必折腰。然而对于古典文学的喜爱让我接触到古籍校勘,并最终走进了出版社。  
2011年05期 No. 53 68-69页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 53K]

**传承荣耀 再铸辉煌**

程珂:

<正>我是一个热爱生活、积极进取的年轻人,内心深处有着厚实的情结。在我比现今更为稚嫩的时候,我选择了研习绘画,尝试以线条、明暗与色调来表达自己的对所置身世界的探索。求学的日子里,我始终将荷兰画家文森特·梵高的一段话作为自己的座右铭:当我画太阳时,我希望使人们感觉到它是在以一种惊人的速度旋转着。  
2011年05期 No. 53 70页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 32K]

**创意让一切皆有可能**

王析:

<正>两年前刚刚离开大学校园的我,怀着激动的心情和懵懂的思绪进入了二十一世纪出版社。面对人生中的第一份工作,我充满期待而又忐忑不安。那时的我,专业是平面设计,而对出版完全是个门外汉。什么是黄页?什么是版权页?什么是开本?什么是印张?每天仿佛都置身于十万个为什么之中。对自己能否做好工作充满了疑问和困惑。  
2011年05期 No. 53 71页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 21K]

**我选择 我追求**

袁明月:

<正>每个人的一生都会面对很多次的选择,想起三年前的我还是个刚走出校门的大学生,对“出版”这个行业几乎一无所知,也并不清楚“编辑”究竟是什么职业,所以,当年的我面对集团领导复试我们的考题《我选择我追求》的时候,答案是肤浅的,选择是盲目的,追求是不明确的。  
2011年05期 No. 53 72页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 34K]

**编辑做书的“三种境界”**

曾杨:

<正>国学大师王国维在《人间词话》中提出了古今之成大事业、做大学问的“三种境界”。百年过去了,王国维的“三种境界”可算是历久弥新,放之四海而皆准。今天,我想把它引入到编辑做书的过程中,作为我熟理中融入新知,新知中谨慎处理的一种解读。书,可以说是编辑们眼中的一块带肉的大骨头。  
2011年05期 No. 53 73+76页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 42K]

**在坚持和坚守中成长**

关科:

<正>我们社里的于子佳老师曾经给我讲过这样一件事:他在与万科地产董事长王石的多次交流中,有一件事让他记忆深刻。1993年,万科在某市拿了900亩地。后来,另一家企业也看中了这块地,愿意以高出万科一倍的价格买下其中的9450亩。该市国土局局长找到王石,说:“给你460亩,另外450亩由我们买回,你可白赚2000万元!”王石回答说:“如果你们后悔的话,我可以把地全部退回,一分钱不赚!”  
2011年05期 No. 53 74-75页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 52K]

**永远的坚守**

陈红:

<正>携着青春的稚嫩,带着初生牛犊不怕虎的闯劲,年轻的我走上编辑岗位。从最初对编书无从下手,到今天独当一面,我经历了太多的不成熟,逐步掌握了编辑的基本要求与技术规范,还学会了探索与创新。这期间,我历过挫。日复一日,年复一年地选稿,我看到了自己的平淡与平庸。没有诗性、没有鲜花和掌声,2011年05期 No. 53 76+79页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 51K]

**中文传媒杯青年编辑演讲比赛点评**

傅伟中:

<正>江西编辑学会邀请我来为今天的演讲比赛作点评,我深感荣幸而又忐忑不安。因为一场成功的演讲是思想、语言、气质、才情的综合体现,这本身就是一种难度很大的事情,更何况要对难度很大的演讲进行点评。今天参会,心情激动的不仪仅是参赛的317位年轻编辑和我本人,所有观摩这次比赛的评委、观众以及各位选手的亲友团,都会在内心为每一位选手点赞:为人类传递文明圣火是不朽的!  
2011年05期 No. 53 77-79页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 59K]

**编辑学人****从内容提要到腰封变式: 图书宣传话语方式嬗变的启示**

南长森, 张向阳:

图书宣传话语方式的变革反映了社会文化及消费需求的变化。作者通过调研展示了当前常用的图书腰封宣传话语方式,分析了图书宣传话语方式从内容提要变式到腰封变式嬗变的特征和原因,为图书生产和宣传推广工作提供借鉴。  
2011年05期 No. 53 80-84页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 423K]

**浅谈书籍设计中的汉字设计**

栗广峰:

汉字的造字思维对包括书籍设计在内的艺术设计有多方面的启示。在书籍设计中,汉字设计尤其是书名字体设计具有重要地位和作用。汉字设计要注意表达书籍主题和作者意图,体现封面设计的总体要求,在视觉上给人以美感。要根据汉字特点恰当运用各种技巧。  
2011年05期 No. 53 85-88页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 682K]

**媒体评论****编学研写心血凝聚 四位一体成果展现——《雪尚文集》读后**

吕卫真:

<正>“我在编辑岗位上实行‘编学研写’四位一体的工作方式,运行近二十年,不但于事业有大益,也给自己带来大悦。既然走出了自己的路,我便无意退却,愿意走到底。”这是新近出版的《雪尚文集》自序《继文非好名》中讲的一段话。  
2011年05期 No. 53 89-91页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 218K]

**编辑抒怀****编辑子仲**

沈伟东:

<正>十多年前,我到当图书编辑的时候,埋头在文科编辑室看稿子。编辑室主任龙子仲时常从香烟袅袅的“书城”(形容办公桌上堆砌书稿,像书城)里探出头问:“最近读什么书啊?”于是,以“最近读什么书”为由头,编辑室同仁放下手头的书稿,畅谈书之余读的旧书新书。印象最深的是子仲谈到几本补型写的读书小品  
2011年05期 No. 53 92-95页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 82K]

**资讯****中国版协在长春召开全国图书编校质量工作研讨会**

<正>为了把新闻出版总署出版物质量管理年活动落到实处,探讨图书出版单位转企改制后的新形势下如何做好图书编校工作,加强图书编校质量管理,中国版协于2011年6月4日至6日在吉林省长春市召开了全国图书编校质量工作研讨会,来自全国24个省市自治区的131家出版单位280余位编校质量管理人员和编校业务骨干参加了会议。  
2011年05期 No. 53 96页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 230K]

**吕敬人**

<正>书籍设计清华大学美术学院教授中央美术学院客座教授国际平面设计研究院院士(AGI)成员中国版式设计装帧艺术委员会副主任中国美术家协会插图装帧艺术委员会委员中国艺术研究院国际平面设计研究院研究员敬人设计工作室艺术总监1986年获国家新闻出版署授予的全国先进工作者荣誉称号  
2011年05期 No. 53 2页 [【查看摘要】](#) [\[在线阅读\]](#) [下载 166K]

下载本期数据