

» **在线办公系统**

专家审稿系统

编辑办公系统

作者投稿系统

» **在线期刊**» [摘要点击排行](#)» [被引频次排行](#)» [本期栏目](#)» [过刊浏览](#)» [高级检索](#)» [全文下载排行](#)» **下载中心**» [投稿须知](#)» [论文模板](#)» **访问量统计**

访问量:20052

▪ **2012年04期目录**◀ **卷首语**👂 **坚守和动力·机遇和责任·希望和压力****钟边:**

〈正〉日前,新闻出版总署发布的《2011年新闻出版产业分析报告》显示,2011年,全国共出版图书37万种,总印数77.1亿册(张);出版报纸1928种,总印数467.4亿份;出版期刊9849种,总印数32.9亿册;出版录音录像制品19408种,4.6亿盒(张);出版电子出版物11154种,2.1亿张。所有出版物的品种和数量较2010年均有所增长。包括出版、印刷复制和发行服务业在内的

2012年04期 No. 58 1页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 12K\]](#)◀ **编辑观察**👂 **2011年新闻出版产业分析报告摘要**

《2011年新闻出版产业分析报告》表明,在社会主义文化大发展大繁荣的背景下,新闻出版体制改革成效不断显现,产业发展继续保持快速稳步增长的态势。通过统计数据分析,可以看出2011年新闻出版产业主要经济指标持续向好,图书、期刊、报纸品种有增有减,印数创历史新高,数字出版继续保持快速增长,印刷复制在全行业中仍居主要地位,版权输出和实物出口取得新突破。

2012年04期 No. 58 4-6页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 62K\]](#)👂 **2011年新闻出版产业发展评述****柯维:**

2011年是“十二五”时期开局之年,也是新闻出版体制改革深入推进、新闻出版产业加快发展的关键一年。从《2011年新闻出版产业分析报告》显示,新闻出版产业继续成为文化产业的主力军,并真正成为国民经济的一个重要组成部分。主要表现在以下四个方面:出版品种数量持续增长,主流出版物持续畅销,新闻出版体制改革不断深入,改革成效进一步显现,新媒体新业态亮点纷呈,新闻出版产业转型加速;走出去战略成效显著,民营经济比重进一步提高。

2012年04期 No. 58 9-11页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 56K\]](#)◀ **人物专访**👂 **文学出版的坚守与创新——访人民文学出版社社长潘凯雄****岑边:吟春:**

〈正〉浅阅读时代来了,大量快餐式、跳跃式、碎片化文字大行其道,读者更倾向于读图或读一些浅显且篇幅较短的文字;数字出版时代来了,各种文学网站、数字终端声势浩大,吸引了大量的青少年读者;竞争的白热化时代来了,在正当竞争的背后,无序、仿冒等低劣手段充斥市场。种种现象提示我们,传统文学出版越来越艰难了。文学出版应如何

2012年04期 No. 58 12-15+2页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 6969K\]](#)◀ **理论研究**👂 **也谈编辑学学科边界的划分****陈敏:**

编辑学学科边界是编辑学同其他学科接触的前沿,是构筑编辑学学科体系的重要环节,圈定了编辑学的研究场域。进行编辑学学科边界划分,可以帮助人们理清编辑学与相邻学科的关系,也对编辑学在“泛化”与“狭化”之间取得平衡起到重要作用。编辑学是一个内涵丰富、博大精深且前景远大的综合学科。应该脱离过去“编辑两体论”的束缚,构建广义(普通)编辑学。由“编辑五体”组成的完整的编辑活动以及由此产生的理论、历史与技术的集合外缘正是广义(普通)编辑学的学科边界。

2012年04期 No. 58 16-20页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 221K\]](#)👂 **浅谈不同出版业态中的编辑主体、客体及其关系****巢乃鹏:**

在传统出版业态中,编辑主体是编辑人员,编辑客体指文稿、作者和读者。编辑主体和客体之间相互联系和相互作用。在数字出版业态中,编辑主体、客体以及彼此之间的关系都发生了显著变化。数字出版业态中的编辑实践活动体现出强烈的互动性,形成了以作品为中心,编辑主体(编辑人员)与编辑客体(作者、读者),编辑客体之间(作者与读者)强烈互动的三角锥模式。数字出版业态对编辑主体提出了更高的角色要求,带来了编辑主体作用的进一步凸现。编辑主体与编辑客体中的读者元素之间的互动关系,编辑客体中作者与读者之间互动关系增强,这成为数字出版业态中的编辑实践活动的特点所在。

2012年04期 No. 58 21-23+42页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 69K\]](#)◀ **图书**👂 **《王力古汉语字典》的特色及编后絮语****刘尚慈:**

《王力古汉语字典》是依照王力先生《我理想的字典》的基本构想打造出来的,由王力先生本人及其六位大弟子共同完成。该字典在体例和音义的处理安排上都具有鲜明的特色,其中最重要的是词义的概括性、系统性、时代性明显增强,又特设“部首总论”、“辨析”、“同源字”、“备考”、“接语”等创新项目,为读者提供了更多的信息和知识点。通过策划和加工这部辞书,编辑的经验体会是:抓住好选题,并与作者共同制定出优良的体例,是编辑辞书的首要任务;邀请一流学者专家加入编写,组建优秀的作者队伍,是成功的重要条件;编辑应当与作者精诚合作、同舟共济,不可坐等。

2012年04期 No. 58 24-29页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 89K\]](#)👂 **中型语文词典插图初探****刘楠:**

插图是词典释义的一种非语言手段。文章以《当代汉语词典》为例,对语文辞书插图的功用、对象、分类及其在配置时应注意的问题进行梳理、总结,其见解有助于丰富词典的编纂理论和指导词典的编纂实践。

2012年04期 No. 58 30-38页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 958K\]](#)👂 **Excel软件在百科全书后期成书工作中的具体应用——以编辑《中国大百科全书·电工与电子技术》为例****王慧霖:**

随着信息技术的不断发展,编辑面临着如何恰当地在编辑工作中应用计算机软件的问题。文章以Excel软件在《中国大百科全书·电工与电子技术》后期成书工作中的具体应用为例,尝试以个案分析的方式,初步探讨百科全书后期成书工作中如何应用计算机技术,以便达到提高工作效率和提升图书质量的目的。

2012年04期 No. 58 39-42页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 278K\]](#)◀ **报刊**👂 **编辑“改革”的思考****毛翔楠:**

在编辑工作中,多数稿件需要修改,小则修词改句,大则动章易顿。修改文章绝非易事。编辑“改革”,需把握好以下几点:问难释疑,改必有据,少用钝刀,尊重作者。

2012年04期 No. 58 43-45页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 39K\]](#)👂 **试论学术期刊编辑的文化使命****徐绍华:**

学术期刊编辑是社会主义文化的传播者、建设者、服务者与创新者,在推动社会主义文化大发展大繁荣,建设社会主义文化强国的征程中负有弘扬文明、繁荣学术、资政育人、改革创新等特殊使命。学术期刊编辑应当明确自身所肩负的文化使命,充分发挥自身优势,努力为社会文化的繁荣与发展作出应有贡献。

2012年04期 No. 58 46-50页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 191K\]](#)◀ **人才培养**👂 **2011年度出版专业职业资格考试理论与实务(初级)试题及参考答案****〈正〉**2012年04期 No. 58 51-61页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 97K\]](#)👂 **2011年度出版专业职业资格考试理论与实务(中级)试题及参考答案****〈正〉**2012年04期 No. 58 62-75+63页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 116K\]](#)👂 **排版知识问答(一)****徐令德:**

排版是指原稿依照设计要求组成规定版式的工艺。它使版面布局科学化、条理化,以供印刷。掌握排版知识是编辑工作者必须具备的基本功。文章从有关字体与字号的运用、标点符号的运用和数字的运用等方面对排版工作中应注意的问题加以解答。

2012年04期 No. 58 76-83页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 87K\]](#)👂 **美、英、澳出版学专业课程体系数字化变革一览****徐丽芳:徐玲:**

随着世界范围内出版业的数字化转向,西方诸国纷纷开始改革出版学专业的课程体系。文章着重探讨美国、英国、澳大利亚等出版业和出版学高等教育发达的国家根据自身特点改革和调整课程体系,增设数字出版技术及新媒体相关课程以顺应出版业对于数字出版人才需求的情况。

2012年04期 No. 58 84-89页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 90K\]](#)👂 **浅谈俄语教材插图选配应注意的几个问题****米淑惠:**

为教材选配插图非常重要。它可以提高教材的可读性,使版面生动活泼,有助于读者对内容的理解。俄语教材配图也不例外。作者就俄语教材选配插图时应注意插图为图书的内容服务、插图要文雅且有教育意义、充分体现俄罗斯民族特色等问题谈了几点认识。

2012年04期 No. 58 90+93页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 36K\]](#)◀ **编辑抒怀**👂 **出版界的骄傲——有感于年轻出版人龙子仲逝世悼念文集的出版****陈肖人:**

〈正〉一天,我到文友何述强的办公室,才坐下来,他即递上一本厚厚的书给我。我问什么书?他说是悼念龙子仲的文集。我一惊,龙子仲去年逝世,今年就有厚厚一本悼念文集出版,那么多人对他的去世痛惜感怀,而且,广西师大出版社如此神速地将纪念文集出版,足见对龙子仲的厚爱和感念深切。就此话题,我们谈开了。再接着,我们就静下心来。

2012年04期 No. 58 91-93页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 40K\]](#)👂 **山水清音是词韵——记龙子仲与《山水清音·词韵》****凌世君:**

〈正〉2009年春,我的老同事、忘年交、广西文坛大家何红玉老师忍受着疾病的折磨,着手编写她的第五部文场专著《词韵》,这是她四十余年在广西民间采风所收集到的广西文场唱词集。成稿之后,何老师把我约到她家,给我看她已按唱腔曲牌分类汇集成册的《词韵》手稿,商量出版事宜。我建议何老师把书交给在业界口碑甚好的广西师范大学出版社出版,并且向她隆重地推荐了

2012年04期 No. 58 94-96页 [\[查看摘要\]](#) [\[在线阅读\]](#) [\[下载 617K\]](#)[下载本期数据](#)